

# KUNST UND PÄDAGOGIK

Erziehungswissenschaft auf dem Weg zur Ästhetik?

Herausgegeben von  
DIETER LENZEN

WISSENSCHAFTLICHE BUCHC  
DARMSTADT

# Inhalt

*Dieter Lenzen:*  
**Vorwort** . . . . . **VII**

## VERGEWISSERUNGEN

*Klaus Mollenhauer:*  
**Die vergessene Dimension des Ästhetischen in der Erziehungs- und  
Bildungstheorie.** . . . . . **3**

*Alfred Langewand:*  
**Von der Erziehungskunst zur Erziehungswissenschaft.  
Zur historischen Vergewisserung des Kunstbegriffs in den Erzie-  
hungsvorstellungen des 18. und 19. Jahrhunderts.** . . . . . **18**

*Otto Karl Werckmeister:*  
**Klees Kunstunterricht.** . . . . . **28**

*Konrad Wünsche:*  
**Das Bauhaus „als Erzieher“.  
Fragen nach dem Anteil der Pädagogik am Bauhaus.** . . . . . **45**

*Helga de la Motte-Haber:*  
**Pädagogisierung der Musik.** . . . . . **60**

*Helmut Hartwig:*  
**Aktion und Texte - 68 - Ästhetik als Kommunikation.** . . . . . **69**

## UNGEWISSHEITEN

<i>Theodor Schulze:</i>	
<b>Das Bild als Motiv in pädagogischen Diskursen.</b> . . . . .	<b>97</b>
<i>Gert Mattenkloft:</i>	
<b>Gibt es eine erzieherische Dimension der Kunst nach der Moderne?</b>	<b>120</b>
<i>Gerhard de Haan:</i>	
<b>Pädagogik als Kunst des Wünschens und Begehrens?.</b> . . . . .	<b>135</b>
<i>Christoph Wulf:</i>	
<b>Ästhetische Wege zur Welt.</b>	
<b>Über das Verhältnis von Mimesis und Erziehung.</b> . . . . .	<b>156</b>
<i>Dieter Lenzen:</i>	
<b>Von der Erziehungswissenschaft zur Erziehungsästhetik?</b> . . . . .	<b>171</b>

## DISKUSSION

<b>Kunst und Pädagogik als Alphabetisierungsaufgabe.</b>	
<b>Eine Dokumentation der Diskussion über den Beitrag von Klaus Mollenhauer</b>	
<b>bearbeitet von <i>Thomas Bichler</i>.</b> . . . . .	<b>189</b>
<b>Literatur.</b> . . . . .	<b>211</b>
<b>Autorenspiegel.</b> . . . . .	<b>221</b>