

# **Kulturförderung in den Alpenländern**

## **Theorie und Praxis**

**Fritz Prior zum 70. Geburtstag**

Herausgegeben von  
Clemens-August Andreae (t) und Christian Smekal

unter Mitarbeit von Ilse Andreae  
in Zusammenarbeit mit der  
Kulturabteilung der Tiroler Landesregierung



UNIVERSITÄTSVERLAG WAGNER • INNSBRUCK • 1992

VA X

## Inhalt

Zum Geleit! Landeshauptmann Dipl.-Ing. Dr. ALOIS PARTL . . . . .	9
Vorwort des Landeshauptmannstellvertreters Ing. HELMUT MADER . . . . .	11
Vorwort des Landesrates für Kultur FRITZ ASTL . . . . .	13
Tabula Gratulatoria . . . . .	15
Vorwort der Herausgeber . . . . .	19
Ein Mann, der viel bewegte. FRITZ PRIOR im Gespräch mit JUTTA HÖPFEL . . . . .	21

### I. Wissenschaftliche Grundlagen der Kulturförderung

Univ.-Prof. Dr. GERHARD FREY, Universität Innsbruck: Die Notwendigkeit der Künste . . . . .	37
Univ.-Prof. Dr. MICHAEL HUTTER, Universität Witten/Herdecke: Kann der Staat Kunst fördern? Wirtschafts- und systemtheoretische Überlegungen zur Kulturpolitik . . . . .	45
Dr. GERHARD SCHWARZ, Neue Zürcher Zeitung: Ordnungspolitische Betrachtungen zur Kulturförderung . . . . .	61
Univ.-Prof. Dr. CHRISTIAN SMEKAL, Universität Innsbruck: Förderung von Kultur und Kunst aus der Sicht der neueren Subventionstheorie . . . . .	71
Univ.-Prof. Dr. HANS WERNER HoLUB/Univ.-Doz. Dr. GOTTFRIED TAPPEINER, Universität Innsbruck: Möglichkeiten und Probleme einer Ökonomik der bildenden Kunst aus empirischer Sicht . . . . .	83
Dr. CLAUD RINDERER (t)/Dr. ENGELBERT THEURL, Universität Innsbruck: Kirchliche Denkmalpflege — Eine ökonomische Analyse . . . . .	93
Univ.-Prof. Dr. ERICH THÖNI, Universität Innsbruck: Politökonomische Überlegungen zur Kulturförderung . . . . .	107
Univ.-Prof. Dr. ERNST HELMSTÄDTER, Universität Münster: Die Wirkung der Ausgaben für Kunst und Kultur auf den Wirtschaftskreislauf.. . . .	117
Dr. FRANZ-OTTO HOFECKER, Institut für Kulturelles Management, Wien: Öffentliche Kulturförderung. Eine finanzpolitische Betrachtung . . . . .	127
Mag. HEDWIG KAINBERGER, Salzburger Nachrichten: Kulturfinanzierung nach ökonomischen Kriterien . . . . .	141

Mag. MARTIN SCHWARZ, Managementclub Wien: Mäzene der Zukunft — Marktmechanismen in der Kunst . . . . .	147
Univ.-Prof. Dr. JOSEF WERNDL, Universität Salzburg: Kulturförderung im Steuerstaat . . . . .	153

## II. Praxis der Kulturförderung

### 1. Kulturförderung in den österreichischen Bundesländern aus der Sicht der Kulturabteilungen

HR Dr. GERHARD BAUMANN: Kulturförderung in Kärnten zwischen etablierter Sicherheit und innovativem Wagemut . . . . .	163
HR Dr. DIETER CWIENK: Kulturförderung in der Steiermark im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne . . . . .	175
MagR Univ.-Doz. Dr. HUBERT CHRISTIAN EHALT: Kulturarbeit in Wien . . . . .	191
HR Dr. KUNRICH GEHRER: Kulturförderung in Vorarlberg . . . . .	205
HRDr. PETER KRÖN: Zur Kulturpolitik des Landes Salzburg . . . . .	213
OR Dr. CHRISTOPH MADER: Die Kulturförderung des Landes Tirol . . . . .	225
HR Mag. MANFRED MOHR: Grundtendenzen und Fakten. Ein Beitrag zur Analyse der Kulturpolitik in Ober- österreich . . . . .	239
HR Dr. HANNS SCHMID: 70 Jahre burgenländische Kulturszene . . . . .	251
HR Univ.-Doz. Dr. GEORG SCHMITZ: Die Kulturförderung des Landes Niederösterreich als Beitrag zu einer offenen und pluralistischen Gesellschaft . . . . .	259
 <i>2. Kulturförderung in Südtirol und Bayern</i>	
MinR Dr. KURT HENTSCHEL, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Kulturförderung im Freistaat Bayern . . . . .	273
Dr. OSVALDO PALLOZZI, Autonome Provinz Bozen-Südtirol (italienischer Teil): Kulturförderung in Südtirol. Die Gefahr der Begrenzung . . . . .	289
Dr. OTHMAR PARTELI, Autonome Provinz Bozen-Südtirol (deutscher und ladini- scher Teil): Kulturförderung in Südtirol . . . . .	295

### 3. Kulturförderung durch den Bund

Dkfm. FERDINAND LACINA, Bundesminister für Finanzen: „Der steuerfreie Mäzen“ . . . . .	307
Sektionschef Dr. HANS TEMNITSCHKA, Bundesministerium für Unterricht und Kunst: Kunstförderung des Bundes. . . . .	313
Sektionschef Dr. JOHANN MARTE, Bundesministerium für Wissenschaft und For- schung: Die Bundesmuseen im Aufbruch — Reformen und Trends in Richtung Teil- rechtsfähigkeit . . . . .	327
MinR Dr. NORBERT HELFGOTT, Bundesministerium für Wissenschaft und For- schung: Denkmalschutz — Ortsbildschutz als Aufgabe von Bund und Ländern. Gemein- samkeiten, Maßnahmen, Grenzen und Probleme. . . . .	333
MinR Dr. PETER MARBOE, Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten: Die Auslandskultur als dritte Dimension der österreichischen Außenpolitik . . . .	341

### 4. Kulturförderung durch Wirtschaft und Gesellschaft

KR Generaldirektor Dr. HUBERT KLINGAN, Tiroler Sparkasse Bankaktiengesell- schaft Innsbruck: Ein Beitrag zur Kulturförderung aus der Sicht der Tiroler Sparkasse. . . . .	359
Direktor Dr. SIEGFRIED RAINER-THEURL, Landeshypothekenbank Tirol: Kultursponsoring . . . . .	363
KR Generaldirektor Dr. GÜNTHER SCHLENCK, Raiffeisenzentalkasse Tirol: Kunstförderung durch Wirtschaftsunternehmen. . . . .	375
Direktor Dr. WERNER PLUNGER, Tiroler Handels- und Gewerbekammer: Praxis der Kulturförderung am Beispiel der Tiroler Handelskammer. . . . .	385
Abg. zum Nationalrat Dr. Dr. ERWIN NIEDERWIESER, Kammer für Arbeiter und Angestellte: Arbeit und Kunst. Die Kulturförderung der Tiroler Arbeiterkammer. . . . .	395
Univ.-Prof. Dr. HANS PAARHAMMER, Universität Salzburg: Vermögensrechtliche Aspekte der kulturellen Diakonie der Kirche im Span- nungsfeld von Kirche und Staat . . . . .	399
Univ.-Prof. Dr. WALTER SCHMIDT, Universität Innsbruck: Der Förderkreis für Moderne Kunst am Ferdinandeum — eine Privatinitiative ..	417
Die Mitarbeiter dieser Festschrift . . . . .	421
Lebenslauf von FRITZ PRIOR. . . . .	429