

Albert Damblon

Kleine Sprech- und
Gesprächserziehung
für kirchliche Mitarbeiter

Patmos Verlag Düsseldorf

Inhalt

I.	Erfahrungen mit kirchlicher Gesprächskultur.	7
1.	Das „öffentliche Schweigen“ oder die Angst vor dem Mit-Sprechen.	7
2.	Durcheinander - Übereinander - Gegeneinander, nicht Miteinander.	10
3.	Dialog statt Monolog.	14
II.	Die christliche Gemeinde und ihr Gespräch.	19
1.	Ein wiederentdeckter Begriff des II. Vatikanischen Konzils: Communio.	19
2.	Ein alter Begriff der Gesprächserziehung: Kommunikation.	25
3.	Durch Kommunikation zur Communio(n).	32
4.	„Durch Mündlichkeit zur Mündigkeit“ - Mündiges Christsein.	36
III.	Erst hören - dann sprechen.	41
1.	An erster Stelle steht das Hören.	42
2.	Die Theologie und das Ohr.	45
3.	Eine kleine Wanderung durch das Gehör.	47
4.	Richtig Zu-hören.	52
5.	Ein kurzes Hörtraining.	60
5.1	Ich trainiere alleine.	60
5.2	Eine Gruppe lernt Zu-hören.	62
IV.	Ich will in der Kirche meine Stimme erheben.	67
1.	Wer spricht, muß auch schweigen dürfen.	67
2.	Die Stimme ist immer meine Stimme.	71
3.	Wie funktioniert meine Stimme?.	76
3.1	Ich spreche, also atme ich aus.	77
3.2	Die ersten Töne.	80

3.3	Das Ansatzrohr - der Resonanzboden der Stimme	82
3.4	Die richtige Tonlage	85
4.	Die Stimme des Körpers	87
5.	Einige Übungen für Atmung, Resonanz und Artikulation	92
5.1	Richtig atmen	92
5.2	Eine weite Resonanz	94
5.3	Eine saubere Aussprache	95
V.	Gespräche, die geleitet werden müssen	101
1.	Was ist ein Gespräch?	102
2.	Rundgespräch, Diskussion, Konferenz und Versammlung	105
2.1	Rundgespräch	105
2.2	Diskussion	106
2.3	Konferenz	107
2.4	Versammlung	108
3.	Die Rolle als Teilnehmerin	110
4.	Der Dienst der Leitung	115
5.	Leiten kann frau/man lernen	119
5.1	Vorbereitung - Tages- und Sitzordnung	119
5.2	Gesprächseröffnung	123
5.3	Immer wieder zusammenfassen und strukturieren	126
5.4	Kritische Phasen	127
5.5	Ohne Angst in die Untergruppe	128
5.6	Die lästigen Abstimmungen	131
5.7	Schluß und Nachbereitung des Gespräches	132
	Im Gespräch	137
	Abbildungsnachweis	139
	Literaturverzeichnis	140