

Georg Kreis

Die Schweiz unterwegs

Schlussbericht des NFP 21

«Kulturelle Vielfalt und nationale Identität»

Helbing & Lichtenhahn
Basel und Frankfurt am Main
1993

Inhaltsverzeichnis

1.	Das verlorene Selbstverständnis.....	1
1.1	Der Hang zur nationalen Selbstbefragung.....	1
1.2	Die Nationalen Forschungsprogramme und das NFP 21.....	17
1.3	Das allgemeine Programmverständnis des NFP 21.....	19
	1.3.1 Der Kulturbegriff.....	21
	1.3.2 Der Identitätsbegriff.....	23
	1.3.3 Das Generalthema.....	28
	1.3.4 Die Zusammenstellung des Programms.....	29
	1.3.5 Die Aktualität des Programms.....	31
2.	Die Konstruktion einer nationalen Identität - Rückblicke in die ältere Vergangenheit.....	33
2.1	Der Vorgang im Überblick (mit Exkursen über Schule, Armee, Kirche u. Mehrsprachigkeit).....	35
2.2	Vorgänge in Sonderbereichen.....	46
	2.2.1 Nationale Feste, Festspiele und Denkmäler.....	46
	2.2.2 Verfassungsgrundsätze.....	52
	2.2.3 Geschichte.....	53
	2.2.4 Literatur.....	65
	2.2.5 Museen.....	71
	2.2.6 Hymnen.....	72
	2.2.7 Alltagsleben.....	75
2.3	Kantonale Vorgänge.....	79
	2.3.1 Das Bündnerland.....	80
	2.3.2 Das Tessin.....	83
	2.3.3 Der Jura.....	89
3.	Mutationen der kulturellen Vielfalt - Rückblicke auf die jüngste Vergangenheit.....	93

VIII

3.1	Sprache.....	94
3.2	Politik.....	140
3.3	Frauen.....	157
3.4	Jugend.....	170
3.5	Ausländer.....	176
3.6	Lebensraum.....	197
3.7	Religion.....	219
3.8	Arbeit.....	238
3.9	Freizeit.....	243
3.10	Feste.....	252
3.11	Kulturförderung.....	260
3.12	Medien.:.....	279
4.	Spannungsfelder der Gegenwart.....	300
4.1	Zwischen Homogenisierung und Heterogenisierung.....	301
4.2	Zwischen Integration und Desintegration.....	307
4.3	Wiedergewonnene Handlungsfähigkeit?.....	311
Anhang		
	Struktur des Ausführungsplans des NFP 21.....	319
	Register.....	321
	Verzeichnis der publizierten NFP-21-Studien.....	323
	Verzeichnis der Zusammenfassungen zu den Projekten des NFP 21.....	327