

Hilmar Hoffmann, Kurt-Jürgen Maaß (Hg.)

Freund oder Fratze?

Das Bild von Deutschland in der Welt
und die Aufgaben der Kulturpolitik

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort

Was wir versäumt haben

| | |
|--|----|
| <i>Hilmar Hoffmann: Eine neue Offensive ist erforderlich</i> | 13 |
| <i>Hildegard Hamm-Brücher: Die gefährdete Dimension unserer Außenpolitik</i> | 22 |
| <i>Gerhard Schröder: Freiheit und Vertrauen</i> | 30 |
| <i>Kathinka Dittrich: Die Welt hat sich verändert</i> | 36 |
| <i>Fritz Pleitgen: Mehr Engagement, bitte!</i> | 48 |
| <i>Jens Reich: Der wesentliche Teil der Außenpolitik (Statement)</i> | 50 |

Was Kunst leisten kann

| | |
|---|----|
| <i>Klaus Daweke: Löcher mit Löchern stopfen</i> | 53 |
| <i>Gerd Albrecht: T>tr Film in der Kulturarbeit im Ausland</i> | 59 |
| <i>Michael Wolffsohn: Für kulturelle Vielfalt (Statement)</i> | 70 |

Goethe als Brücke

| | |
|--|----|
| <i>Karin Herrmann: Auswärtige Kulturarbeit - Magd oder Muse?</i> | 73 |
| <i>Elmar Brandt: Vision 2000</i> | 79 |
| <i>Ulrich Wickert: Angst vor Deutschland (Statement)</i> | 85 |

Kulturpolitik und Dritte Welt

| | |
|--|----|
| <i>Magueye Kasse: Afrika hat keinen Tauschwert mehr.</i> | 89 |
| <i>Dieter Kramer: Brücken zum ganz anderen - Auswärtige Kulturpolitik und die Kulturen des Südens.</i> | 99 |

Partner durch Bildung und Wissenschaft

| | |
|--|-----|
| <i>Wolfgang Frühwald: Versäumte Gelegenheiten. Über das Verhältnis von Außen- und Wissenschaftspolitik in Deutschland.</i> | 111 |
| <i>Theodor Berchem: Mosaiksteine der Partnerschaft.</i> | 125 |
| <i>Kurt-Jürgen Maaß: Gastwissenschaftler und Deutschlandbild.</i> | 131 |

Kultur und Wirtschaft

| | |
|---|-----|
| <i>Arend Oetker: Kultur und Wirtschaft im Ausland.</i> | 141 |
| <i>Manfred Lahnstein: Wie die Kultur der Wirtschaft hilft.</i> | 149 |
| <i>Ruprecht Vondran: Wege zum Nachbarn.</i> | 155 |
| <i>Edzard Reuter: Chancen der neugewonnenen Freiheit (Statement).</i> | 161 |

Was uns ausländische Partner raten

| | |
|--|-----|
| <i>Joseph Rovon, Frankreich: Kulturpolitik nach außen in europäischer Sicht.</i> | 165 |
| <i>Takashi Oshio, Japan: Lernen auch die Deutschen?</i> | 175 |
| <i>Arnos Oz, Israel: Juden und Deutsche im Dialog.</i> | 178 |
| <i>Andrei Plesu, Rumänien: Vergangenheit und Zukunft.</i> | 181 |
| <i>Amy Schwanz, USA: Weniger wäre mehr.</i> | 187 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Über die Autoren. | 195 |
|---------------------------|-----|