

# Prinzipien des Kulturgüterschutzes

Ansätze im deutschen, europäischen  
und internationalen Recht

Herausgegeben von

**Frank Fechner / Thomas Oppermann**  
**Lyndel V. Prott**



**Duncker & Humblot • Berlin**

## Inhalt

*Frank Fechner*

Prinzipien des Kulturgüterschutzes. Eine Einführung ..... 11

*Felix Hammer*

Zur Geschichte des rechtlichen Kulturgüter- und Denkmalschutzes. .... 47

*Klaus Abele*

Ist das Verhältnis von Kulturgüterschutz und Eigentum ein Finanzierungsproblem?  
Daneben auch ein Beitrag zum Begriff des Kulturgüterschutzes. .... 67

*Peter Hüberle*

National-verfassungsstaatlicher und universeller Kulturgüterschutz - ein Textstufen-  
vergleich. .... 91

*Ignaz Seidl-Hohenveldern*

Kulturgüterschutz durch die Europäische Union versus Warenverkehrsfreiheit. .... 113

*Georg Röss*

Kultursubventionen und Rundfunkfreiheit in der EU. .... 123

*Kurt Siehr*

Die Schweiz und der Kulturgüterschutz in Europa. .... 145

*Wilfried Fiedler*

Vom territorialen zum humanitären Kulturgüterschutz. Zur Entwicklung des Kultur-  
güterschutzes nach kriegerischen Konflikten. .... 159

*Christiane Freytag*

„Cultural Heritage“: Rückgabeansprüche von Ursprungsländern auf „ihr“ Kulturgut? 175

*Martin Philipp Wyss*

Rückgabeansprüche für illegal ausgeführte Kulturgüter. Überlegungen zu einem kul-  
turpolitischen *Ordre public*. .... 201

*Sabine von Schorlemer*

Der internationale Schutz von Kulturgütern gegen Umwelteinflüsse. Vom kurativen zum präventiven Kulturgüterschutz .....	225
---	-----

*Markus Müller*

Kulturgüterschutz: Mittel nationaler Repräsentation oder Wahrung des Gemeinsamen Erbes der Menschheit? .....	257
--	-----

*Patrick O'Keefe*

Formulating General Principles by Reference to International Standards. An Example from the Council of Europe .....	277
---	-----

*Lyndel V. Prott*

The International Legal Protection of the Cultural Heritage .....	295
---	-----