

KARL-HEINZ MENZEN

**Von den Bildern
in den Köpfen
der Erziener**

**EIN LEHRBUCH
DER PÄDAGOGIK**

	<i>Einleitung</i>	7
1.0	<i>Von den tradierten Leitbildern in der Geschichte der Erziehung</i>	8
1.	<i>Die naturphilosophisch orientierten Ansätze:</i> J.-J. Rousseau und J.H. Pestalozzi; Chr.W. Hufeland und C.G. Carus; später Fr. Fröbel, R. Steiner, K. König (Camphill), M. Montessori - mit 'Ge- schichten zur Pädagogik' über Kaspar Hauser, den wilden Jungen von Aveyron, Karl Philipp Moritz, Schelling und noch einmal Friedrich Fröbel	8
1.2	<i>Die erziehungswissenschaftlich, populärwissenschaftlich und kinderpsychiatrisch orientierten Ansätze:</i> Fr. Herbart; H.M. Deinhardt, J.D. Georgens und J.M. v.Gayette-Georgens; L. Carroll, H. Hoffmann, W. Busch, A. Schopenhauer, L. Strümpell - und die Kinderpsychiatrie des 19. Jahrhunderts	50
1.3	<i>Die experimentalpsychologisch orientierten Ansätze - und deren lebensreformerische wie reformpädagogische Gegenbewegungen:</i> Th. Fechner, W.A. Lay, E. Meumann, R. Schulze; E. Baltzer, E. Vogler, H. Hesse; B. Otto, G. Kerschensteiner, P. Petersen, C. Freinet, A.S. Neill, M. Montessori; H.v. Schoenebeck, E. v. Braun- mühl	64
1.4	<i>Die ganzheits- und gestaltorientierten Ansätze:</i> Chr.v. Ehrenfels, L. Hoffmann, F. Krueger, W. Metzger; F. und L. Perls, J.L. Moreno; H. Petzold, R. Arnheim - und eine 'Geschichte zur Pädagogik' über den Phantasten Fernand Cheval	85
	<i>Exkurs:</i> ... was das ist: "Gestalt" und "Gestaltarbeit"?	96

1.5	<i>Die psychoanalytisch und tiefenpsychologisch orientierten Ansätze:</i> S. Freud, C.G. Jung, A. Adler, A. Freud, D. Winnicott, R. Spitz, M. Mahler, A.H. Zulliger, O. Pfister, A. Aichhorn, S. Bernfeld, W. Reich, R. Cohn, B. Bettelheim - mit 'Geschichten zur Pädagogik' über Mesmer und Charcot, Jung und Freud	103
1.6	<i>Die psychoanalytisch-psychiatrischen Ansätze:</i> H. Prinzhorn, L. Navratil; J. Lacan, G. Benedetti, H. Schrode u.a. - mit einer 'Geschichte zu Kunst und Pädagogik' bei A. Schopenhauer	131
1.7	<i>Die erlebnis-, gestaltungs-, kunstpädagogischen Ansätze:</i> Cizek, Lange, Götze, Geist; Moholy-Nagy, Klee; später R. Arnheim, A.Stern, H. Kükelhaus, B. Egger, P. Rech u.a.	140
1.8	<i>Die entwicklungspsychologischen, ästhetisch-sozialisatorischen Ansätze:</i> J. Piaget, D. Stern, D. Widlöcher, HJ. Bachmann, H.-G. Richter, M. Aissen-Crewett	161
1.9	<i>Die sonder- und heilpädagogisch-rekonstitutiven Ansätze:</i> M. Buber, P. Moor, E. Kobi, K. Holzkamp, M.u.G. Henkel, H. Hartwig, A. Konrath, G. Theunissen, U. Kombrink, A. Lichtenberg, K.-H. Menzen, M. Aissen-Crewett, K.-S. Richter-Reichenbach, M. Kläger u.a.	174
	<i>Exkurs:</i> <i>Von pädagogischer und therapeutischer Bildpraxis</i>	188
2.0	<i>Von zerrissenen und ganzheitlich harmonisierten Bildern in der Geschichte der modernen Erziehung</i>	192
3.0	<i>Eine kleine Zusammenfassung.</i>	196
4.0	<i>Literatur.</i>	198