

Ursula Germann-Müller

«Mutter! Mittlerin zwischen deinem Kind und der Welt!»



Zu Pestalozzis Mutterbild

Inhalt

Dank

Matter und Kind bei Henry Moore

Vorwort

1 Die verunsicherte Mutter auf der Suche nach Identität	13
2 Drei Themen - aktuelle Bezüge	19
Gertruds politische Wirksamkeit	20
Der Mutter-Kind-Dialog in den Briefen an Greaves	23
Die Entwicklungsphasen des Kleinkindes und die Kontinuität der Mutter im Wechsel der Ansprüche	29
3 Die Gestalt der Gertrud — die gesellschaftlich wirksame Mutter	41
Der Erziehungsroman <i>Lienhard und Gertrud</i>	41
Gertrud als Erzieherin	46
Eine lernende Gemeinschaft - Gertrud und Arner als Pole der Erneuerung	54
Die Wiederaufnahme von Gertruds Wohnstuben- erziehung in den <i>methodischen Schriften</i>	63
Rückkehr zum Bild der Gertrud im <i>Schwanengesang</i>	71
Modelle für Gertrud in Pestalozzis Biographie	75
4 Die reflektierende Mutter — Briefe an J. P. Greaves über die Erziehung des Kleinkindes	83
Die spirituelle Liebe zwischen Mutter und Kind	86
Die Reflexion der Mutter über eigene Erfahrungen	89
Kommunikation zwischen Mutter und Kind	90
Ober sich selbst hinausweisende Liebe	92
Sorgfältige Beachtung der kindlichen Bedürfnisse	93
Erziehung zur Selbständigkeit - Ermutigung und Entmutigung	95

Selbständigkeit im moralischen Urteil	97
Selbstbewusstsein und Bildung der Mütter	97
Muttersprache	100
Das Erlernen von Motiven - Unterscheidung von Zweck und Mittel	101
5 Die Entwicklungsphasen des Kleinkindes — die mitgehende Mutter	105
Einssein und stilles Einverständnis - die haltende Mutter	107
Erste Dialoge (4 Wochen bis 5 Monate) - die verstehende Mutter	113
Das Erwachen der eigenen Kräfte: Greifen und Fortkrabbeln (4 Monate bis 11 Monate) — die Mutter als sicherer Standort	119
Weltentdeckung (10 Monate bis 18 Monate) - die ermutigende Mutter	122
Konflikt zwischen Selbständigsein und Sich- Anschmiegen, Wutausbrüche (15 Monate bis 3 Jahre) — die Widersprüche bejahende Mutter	124
6 Die Identität der Mutter im Wechsel der Ansprüche	131
Aufsplitterung im Alltag	131
Kraftquellen — Pestalozzis Gottesbild	135
Leben mit dem Unvollendeten	138
Bilder und Vorbilder	140
Wahrheiten, die nur Scheiternde erkennen	143
Lisabeth Krüsi-Näf	144
Anmerkungen	149
Hinweise zu den Abbildungen von Werken Henry Moores	158
Über die Autorin	160