

DER FÜRSTENHOF INDER FRÜHEN NEUZEIT

VON
RAINER A. MÜLLER

R. OLDENBOURG VERLAG
MÜNCHEN 1995

Inhalt

Vorwort des Verfassers	1
<i>1. Enzyklopädischer Überblick</i>	<i>3</i>
1. Mittelalterliche Grundlagen des Hofes.	3
1.1 Zur Terminologie.	3
1.2 Königs- bzw. Kaiserhof.	4
1.3 Fürstenhöfe.	6
2. Herrscherideal und politische Leitideen.	8
3. Europäische Einflüsse.	11
3.1 Burgund.	11
3.2 Italien.	12
3.3 Spanien.	14
3.4 Frankreich.	15
4. Hofstruktur und Behördenorganisation.	17
4.1 Generelles.	17
4.2 Hofdienst und Staatsdienst.	18
4.3 Hofämter und Hofpersonal.	19
4.5 Hofgremien und Landesverwaltung.	25
4.6 Größe und Etat der Höfe.	29
5. Der Hof als Sozial-und Wirtschaftssystem.	32
5.1 Höfische Einbindung des Adels.	32
5.2 Hierarchie und Rationalität.	35
5.3 Bewältigung des Alltags.	36
5.4 Hofordnungen.	40
5.5 Zeremoniell.	41
5.6 Hoferziehung.	42
6. Kunst, Wissenschaft und Plaisir.	43
6.1 Hofmalerei und Bildende Kunst.	43
6.2 Hofmusik, Oper, Ballett.	45

6.3	Bibliotheken	47
6.4	Wissenschaft	49
6.5	Schwarze Künste.	50
6.6	Literatur.	50
6.7	Feste.	54
6.8	Jagd.	58
6.9	Höfische Luxusindustrie.	59
7.	Höfische Schloß- und Gartengestaltung.	61
7.1	Architektur.	61
7.1.1	Das Renaissanceschloß in Italien und Frankreich	61
7.1.2	Von der Burg zum Schloß im Deutschen Reich	62
7.1.3	Das Barockschloß.	64
7.1.4	Die Schloßstadt	66
7.2	Interieur.	68
7.2.1	Die Räumlichkeiten.	69
7.2.2	Ausstattung und Einrichtung	72
7.3	Gartenanlagen.	74
II.	<i>Grundprobleme und Tendenzen der Forschung.</i>	77
1.	Hof-Quellen	77
1.1	Fürstenspiegel, Hausväterliteratur, Testamente	77
1.2	Regimentstraktate, Regierungslehren.	81
1.3	Hofliteratur, Zeremonienliteratur, Hofkalender	82
1.4	Reiseliteratur, Memoiren, Gesandtenberichte, Briefe.	85
1.5	Hofkritik	86
2.	Grundprobleme der Forschung.	88
2.1	Kulturgeschichtliche Interpretationsansätze	89
2.2	Ältere politikwissenschaftliche und kultursozio- logische Interpretationsversuche.	92
2.3	Moderne soziologische Interpretationsvarianten	94
2.3.1	Der Hof als „soziale Figuration“.	94
2.3.2	Der „absolutistische Hof als Idealtypus.	96
2.3.3	Der „ständische Hof.	97
2.3.4	Der Hof als „soziales System“.	98
2.4	Typologisierungsvarianten.	99

///. <i>Quellen und Literatur</i>101
A. <i>Quellen</i>101
1. Hofordnungen/Hofkalender101
2. Präzedenz/Zeremoniell101
3. Fürstenspiegel/Hausväterliteratur103
4. Regimentstraktate/Regierungs- und Policeylehren104
5. Politische Testamente104
6. Hofliteratur, Memoiren, Briefliteratur, Reise- berichte, Kritik105
7. Architektur105
B. <i>Literatur</i>106
1. Allgemeine und übergreifende Darstellungen106
2. Der mittelalterliche Hof110
3. Europäische Höfe111
4. Einzelne deutsche Höfe (Auswahl)112
5. Hofgremien, Landesverwaltung, Ständewesen114
5. Adel, Alltag, Erziehung, Zeremoniell, Sozial- geschichte117
6. Kunst, Wissenschaft, Feste121
7. Architektur124
<i>Register</i>127