

# **Jurek Becker „Bronsteins Kinder“**

26 Arbeitsblätter  
mit didaktisch-methodischen Kommentaren

von  
Günter Graf

Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung  
Stuttgart • Dresden

**Vorbemerkungen ... 6****Arbeitsblätter****1. Zur Biographie Jurek Beckers**

- A1 Chronologie der wichtigsten Lebens- und Schaffensdaten, Veröffentlichungen und Ehrungen ... 7
- A2 Jurek Becker: Wäre ich hinterher klüger? Mein Judentum ... 9
- A3 Wie ich ein Deutscher wurde. Eine Begegnung mit Jurek Becker in Berlin und Anmerkungen zu seinem Roman „Bronsteins Kinder“ ... 13

**2. Zur Ästhetik Jurek Beckers**

- A4 Jurek Becker: Warnung vor dem Schriftsteller (Auszüge) ... 18
  - M1 [Das Autorinteresse am „Fragwürdigen“]
  - M2 [Die Obsession der Autoren: „Das Visionäre“]
  - M3 [Eigenes „Erleben“ und Literatur]
  - M4 [Literatur und Aufklärung: Schwierigkeiten]
- A5 Werkstattgespräch mit Jurek Becker ... 20
  - M1 [Gewaltdarstellung in der Literatur: Sensibilisierung des Lesers]
  - M2 [„Humor“ und „Komik“: Ingredienzen der Literatur]

**3. Zur Mentalität Jurek Beckers**

- A6 „Wie ich ein Deutscher wurde“. Zu Jurek Beckers persönlicher und literarischer Geographie ... 22
- A7 Jurek Becker in Stichworten A-Z ... 25
  - M1 DDR
  - M2 Holocaust

**4. Zur Rezeption des Romans****4.1 Interpretationen**

- A8 Der irre „Mittelpunkt der Welt“. Zu Jurek Beckers Roman „Bronsteins Kinder“ (Auszug) ... 26
- A9 Vergangenheitsbewältigung in der DDR. Jurek Becker, Bronsteins Kinder ... 29

**4.2 Rezensionen**

- A10 Vergangenheitsbewältigung - von Seiten der Opfer ... 32
- A11 Im Schatten der Geschichte ... 33
- A12 Der Jude Hans im Unglück ... 35
- A13 Wachsende Finsternis ... 37
- A14 Jurek Beckers Kinder entlassen die Revolution ... 39
- A15 Gezeichnet vom Leid der Eltern ... 41
- A16 Die nie benutzten Türen ... 42
- A17 Erzählen als Dialogbereitschaft ... 45
- A18 Spuren aus der Vergangenheit ... 46

# Inhalt

## 5. Zum Problem der Vergangenheitsbewältigung

### 5.1 In der ehemaligen DDR

- A19 Wunschbilder und weiße Flecken. Die doppelte Vergangenheitsbewältigung als Problem der ostdeutschen Geschichtswissenschaft (Auszüge) ... 47
- A20 Verordneter Antifaschismus und die Folgen. Das Dilemma antifaschistischer Erziehung am Ende der DDR (Auszüge) ...49

### 5.2 In der BRD

- A21 Eklat bei Bubis-Besuch in Rostock ... 54
  - M1 Eklat in Rostock: Nach Bubis-Besuch Mandat niedergelegt
  - M2 FDP verurteilt Äußerungen gegenüber Ignatz Bubis scharf
  - M3 Bubis-Eklat: Schmidt droht Parteiausschluß
  - M4 Eklat bei Besuch jüdischer Delegation
  - M5 Souveräne Antwort
- A22 Die Rede Philipp Jenningers am 10.11.1988 bei der Gedenkveranstaltung des Deutschen Bundestages aus Anlaß der Pogrome des nationalsozialistischen Regimes gegen die jüdische Bevölkerung vor 50 Jahren (Auszüge) und Reaktionen (Auszüge) ... 56
  - M1 Die Rede
  - M2 Reaktionen auf die Jenninger-Rede. Deutsche und ausländische Pressestimmen (Auszüge)
- A23 Die Rede Richard von Weizsäckers zum 40. Jahrestag der Beendigung des Krieges in Europa und der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft (Auszüge) ... 59
- A24 Es fehlt der Horror ...62

### 5.3 Notwendige Trauerarbeit

- A25 A. und M. Mitscherlich: „Die Unfähigkeit zu trauern“ (Auszüge) ... 64
  - M1 Vorwort: [„Verfall von Geschichtswissen“]
  - M2 Vorbemerkung [Unzulängliche kritische Durchdringung der „Epoche des Dritten Reiches“]
  - M3 Noch eine Möglichkeit für Trauer? [Trauerarbeit als psychischer Reifungsprozeß]

## 6. Zur Verfilmung

- A26 Bilder zum Film ... 67
  - M1 Vater Bronstein und Sohn Hans
  - M2 Elle und Hans im Garten der Irrenanstalt
  - M3 Vater und Hans mit Elles Brief
  - M4 Verhör
  - M5 Martha und Hans
  - M6 Ausbruch der Aggressionen Elles

## **Didaktisch-methodischer Kommentar**

- 1. Allgemeine didaktisch-methodische Anmerkungen ...69**
- 2. Analyse- und Interpretationsangebote ...70**
  - 2.1 Zur Form ...70
  - 2.1.1 Erzähltechnik ... 70  
Die präfigurative Funktion des ersten Kapitels  
„Aktuelle" und „erinnerte" Handlungsebenen  
Kriminalschema und Kriminalstory
  - 2.1.2 Sprache ... 71  
Ironie und Komik  
Emotionaler, authentischer Sprachgestus
  - 2.2 Zur Thematik ... 72
  - 2.2.1 Die Oberflächenstruktur ... 72  
Hans - Martha  
Hans - Elle  
Hans - Vater
  - 2.2.2 Die Tiefenstruktur ... 74
  - 2.2.2.1 Das Problem der jüdischen Identität und der Vergangenheitsbewältigung „Faschismus" ... 75  
Elle  
Hans  
Vater
  - 2.2.2.2 Der biographie-, mentalitäts- und politikgeschichtliche Hintergrund des Identitätsproblems... 77  
Der biographie- und mentalitätsgeschichtliche Hintergrund  
Der politikgeschichtliche Hintergrund
- 2.3 Exkurs: Zum Problem der Vergangenheitsbewältigung „Faschismus" in der BRD ... 78
- 3. Entwurf einer möglichen Unterrichtssequenz und ihre Kommentierung...79**
  - 3.1 Mögliche Unterrichtssequenz ... 79
  - 3.2 Kommentierung ... 80
- Literaturverzeichnis ...86**