

# **Gestern war Heute**

21 Arbeitsblätter  
mit didaktisch-methodischen Kommentaren

**Sekundarstufe II**

von  
Wolfgang Pasche

*ü*

Ernst Klett Verlag  
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

**Sequenz I Lektürephase**

A 1 Annäherung an den Text ..... 5  
 A 2 Lektürephase ..... 7  
 A 3 Nachbereitung der Textlektüre ..... 8

**Sequenz II Figuren und Figurenbeziehungen**

A 4 Darstellung der Figurenbeziehungen ..... 9  
 A 5 Frauenmodelle ..... 12  
 A 6 Gabriele M. - die zentrale Frauengestalt ..... 15  
 A 7 Die Mutter-Tochter-Beziehung ..... 17  
 A 8 Mannsbilder ..... 19

**Sequenz III Thematische Aspekte**

^Q A 9 Familienbande ..... 20  
 A 10 Sprache und Partnerschaft ..... 24  
 A 11 Privaträume ..... 25  
 A 12 Öffentliches Handeln ..... 27

**Sequenz IV Sprache und Stil**

A 13 Leitmotiv St. Petersburg ..... 30  
 A 14 Romanstrukturen ..... 32  
 A 15 Sprache und Perspektive ..... 34

**Sequenz V Politische Kultur**

\Jff A 16 Öffentliches und privates Leben ..... 36  
 A 17 Die politische Kultur der Nachkriegszeit ..... 42  
 A 18 Die DDR: Einschätzungen ..... 44  
 A 19 Der Aufstand vom 17. Juni 1953 ..... 46  
 A 20 Der Bau der Berliner Mauer ..... 41  
 A 21 DDR-Geschichte im Roman ..... 48  
 A 22 „1968“ oder die unruhigen Jahre ..... 49

**Sequenz VI Ein autobiographischer Roman**

A 23 Biographischer Abriss ..... 57  
 A 24 Ein engagiertes Leben ..... 60  
 A 25 Das Frauenbild der Autorin ..... 62

**Sequenz VII Rezeption des Romans**

A 26 Ingeborg Drewitz und die feministische Literaturkritik ..... 64  
 A 27 „Gestern war Heute“ — der Roman in zeitgenössischen Rezensionen ..... 65

**Didaktisch-methodischer Kommentar ..... 68**