

Literatur im Bild

45 Arbeitsblätter für den Deutschunterricht S I/S II

Udo Müller

Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung

Stuttgart • Dresden

Inhalt

Einleitung	4	Fortleben des Volkslieds	26
		Naturgeister	27
Barock		Phantastische Bedrohungen	28
Erfahrung der Vergänglichkeit	5	Volksmärchen	29
Schaulust und Pathos	6	Ironisierte und trivialisierte Gefühle	30
Text als Figur (I): Figurengedichte in originaler Typographie	7	Vormärz und Biedermeier	
Text als Figur (II): Figurengedichte in nachgebildeter Typographie	8	Kritische Schärfe	31
Die Welt als Narrenreich	9	Häusliche Eingrenzung	32
		Heiratsanträge	33
Aufklärung		Vom Bürgerlichen Realismus zum Naturalismus	
Die Natur als Garten	10	Verdinglichung	34
Das Kind als Erwachsener	11	Welt der Kälte	35
Perspektiven auf die Wahrheit	12	Gesellschaftsromane	36
		Kollektive Verhältnisse	37
Sturm und Drang		Von der Jahrhundertwende zur Moderne	
Das Gefühlsmodell	13	Ästhetische Stilisierung	38
Lyrik als Seelensprache	14	Spielerische Kombinationen	39
Dämonie der Natur	15	Expressionistische Formsprache	40
Aufbegehrende Kraftmenschen	16	Kritik des Zeitgeists	41
Der dramatische Bewegungsstil	17	Verwandelte Wirklichkeit	42
		Spiele mit der Identität	43
Klassik		Verhüllungen	44
Naturerleben	18	Vorahnungen	45
Wirklichkeit und Idealisierung	19	Entlarvungen	46
Begegnung zweier Welten	20	Collage	47
Geschichte als Stoff	21	Panorama der Stadt	48
Schiller-Bilder	22	Episches Theater	49
Goethes Tod und Verklärung	23		
Romantik		Anmerkungen zu den Arbeitsblättern	50
Bestand und Zusammenbruch	24	Verzeichnis der Bild- und Textquellen	55
Vblkspoesie	25		