

Arbeitsblätter

Romantik

30 Arbeitsblätter
mit didaktisch-methodischen Kommentaren

Sekundarstufe II

von
Udo Müller

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Sequenz I Romantik: Begriff - Zentren - Lebensbilder

A 1	Der Begriff Romantik	5
A 2	Zwei Zentren der Romantik — Heidelberg	9
A 3	Zwei Zentren der Romantik - Berlin	12
A 4	Exemplarische Lebensbilder — Novalis	16
A 5	Exemplarische Lebensbilder - Karoline von Günderrode	18
A 6	Exemplarische Lebensbilder — Clemens Brentano	20
A 7	Exemplarische Lebensbilder — E. T. A. Hoffmann	23
A 8	Exemplarische Lebensbilder - Joseph von Eichendorff	26

Sequenz II Romantik in ihrer Zeit

A 9	Napoleon - ein Heldenbild	28
A 10	Das gesellschaftliche Umfeld	30

Sequenz IM Künstlerische Programme

A 11	Theoretische Schriften	33
A 12	Poetologische Gedichte	35

Sequenz IV Themenkreise

A 13	Mittelalterbegeisterung	36
A 14	Landschaftserlebnis	39
A 15	Künstlerbilder	44
A 16	Bilder des Weiblichen	47

Sequenz V Motive

A 17	Nacht	51
A 18	Träume und Erscheinungen	54
A 19	Zwischenwesen	58

Sequenz VI Schreibweisen und Gestaltungsprinzipien

A 20	Assoziationskunst und Fragmentarismus	62
A 21	Synästhesie	63
A 22	Prosa und Verssprache	64
A 23	Einschmelzen von Vorlagen	66

Sequenz VII Ausprägungen romantischer Lyrik

A 24	Volkston in Abwandlungen	68
A 25	Von der Linde	69
A 26	Vom Wandern	70
A 27	Motivgleiche Gedichte von Klassikern und Romantikern	71

Sequenz VIII Rezeption der Romantik

A 28	Zeitgenössische Rezeption	74
A 29	Würdigung heute	75
A 30	Romantik als Klischee	77

	Didaktisch-methodischer Kommentar	78
--	--	-----------