

Vera De Blue

*Mensch
und Maske*

Betrachtungen über Jahrhunderte

AT Verlag

Inhalt

Einleitung.....	7
Die Maske im Altertum.....	9
Ägypten.....	9
Mykene.....	10
Phönizien.....	12
Die Maske im klassischen Altertum.....	15
Griechenland.....	15
Rom.....	19
Die Gorgonen.....	20
Die Maske in Asien.....	23
Japan.....	23
China und Indien.....	25
Die Pantomime.....	27
Die Maske im christlichen Mittelalter.....	31
Narrenfeste.....	35
Eselsfeste.....	36
Die Maske in der Renaissance.....	39
Von der Maske zur Halbmaske.....	39
Der venezianische Karneval.....	40
Höfische Maskenfeste.....	47
English Masques.....	47
Mummeries.....	49
Höfische Maskenfeste und Maskenbälle in Frankreich.....	50
Die Maske der Commedia dell'arte.....	55
Flagellanten und Ku-Klux-Klan.....	59
Faschings- und Fastnachtsbrauchtum.....	61
Das Maskenbrauchtum in den Alpenländern.....	65

Ostermummschanz.....	71
Östliche Länder.....	73
Die Masken der Naturvölker.....	75
Afrika.....	76
Ozeanien.....	80
Die Schminke.....	85
Die Maske in der Literatur.....	91
William Shakespeare.....	91
Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux.....	92
Edgar Allen Poe.....	93
Rainer Maria Rilke.....	94
Luigi Chiarelli.....	96
Eugene O'Neill.....	97
Hugo Ball.....	97
Guy de Maupassant.....	100
Max Beerbohm.....	101
Jean Genet.....	101
Michel de Ghelderode.....	102
Die Maske in der Kunst der Moderne.....	105
Malerei.....	105
Bildhauerei.....	112
Maskierungen im Dienste des Menschen.....	115
Die Maske historisch - funktionell - formal.....	121
Bibliographische Hinweise.....	127