

Michele Didou-Manent

TranRy

Herve Robert

o {Z>

^j^\ q

Dick oder dünn?

Körperkult
im Wandel
der Zeit

Aus dem Französischen
von Eliane Hagedorn
und Barbara Reitz,
Kollektiv Druck-Reif

RNESEBECR

MC

Inhalt

Der »ideale« Körper zwischen Schlankheitswahn und Leibesfülle 9

Von den Anfängen der Ästhetik

(Prähistorie)

- Die Kulturrevolution im Schatten der Höhlen 11
- Schönheitswettbewerb zur Zeit der behauenen Steine 13
- Wir sind alle Allesfresser 16
- Unsere Vorfahren, die Rannibalen 18
- Geschichtsträchtige Ausscheidungen 21
- Am Tisch der Götter sitzen 23
- Die Weiblichkeit zu preisen ist wichtiger, als Tonwaren anzufertigen 25

Götter und Menschen

(Von den Sumerern bis zu den Ägyptern)

- Der Körper der Göttinnen 28
- Hochzeitssputz und heilige Eheschließung 31
- Schlankheit kam am Nil in Mode 34
- Familienplanung um der schlanken Linie willen 38
- Salome steigt aus dem Bad 39
- Diät im Land der Propheten 41

Die Mißgeschicke der schönen Helena

(Das antike Griechenland)

- Allein die Harmonie durchdringt das Sein 44
- Zwischen Apollo und Dionysos 46
- Thermen im Dienste des Körpers 49
- Schmalhans nach dem Bankett 52
- Raft und Magie der heiligen Kräuter 54
- Gynäkologie am Fuße der Akropolis 59

Rom - Paradies der Fettleibigen

(Das antike Rom)

- Unersättliche Vielfraße 63
- Magerkeit ist verdächtig 66
- Der Triumph der Dicken 69
- Sauvulva mit Mohn 75

Im Bann der Gallier

(Das antike Gallien)

- Zu Tisch bei Asterix 78
- »Wie eine Rose hat sie geblüht...« 81
- Rörperpflege mit Ziegenalg 84
- Salben aus Mistelblättern 88

Vom christlichen Mahl zum Fasten

(Die ersten Christen)

- Gott unter den Armen 91
- Vom Fasten gezeichnet 93
- Jene Frauen, die die Kirche begründeten 96

Diätetische Lektion zur Zeit der Kathedralen

(Das Mittelalter)

- Essen heißt beten 100
- Friede den Satten 102
- Von der Klarheit der Linie und dem reinen Lächeln 107
- Im Namen der Liebe 112
- Wenn das Veilchen euch am Herzen liegt 114

Italienisches Dekor für königliche Hochzeiten

(Die Renaissance)

- Bezaubernde Rundungen 120
- Zurück zum Huhn im Topf 123
- Der üppige Busen kommt wieder in Mode 126
- Das Fett im Festgewand 128
- Das Zeitalter der ästhetischen Freuden 132

Festessen und Klistiere im Zeitalter der Aufklärung

(Das 18. Jahrhundert)

- Der große Rönig liebt kleine Erbsen 134
- »Bouillon Piquant« gegen Appetitlosigkeit 136
- Ein Ehrenplatz für den Rhabarber im Garten von Versailles 139
- Durch den Teufel zur Schönheit 141

Das schwarze Brot der Sansculotten

(Die französische Revolution)

- Die Kartoffel überlebt die Revolution 147
- Die großen Damen verzehren kleine Portionen 149
- 1789: Ein Jahrgang geht in die Geschichte ein 152
- Die kaiserliche Herbst-Winter-Rollektion 154
- Ein Adelstitel für zwei Zuckerhüte 158
- Neue Rünste, neue Rörperformen 159

Blasse romantische Magerkeit

(Das 19. Jahrhundert)

- Schluß mit den Aristokraten, Platz den feisten Bürgern 162
- Pathetische Dichtkunst 163
- »Die Frauen sind die Repräsentantinnen der Liebe« 166
- Geburt der modernen Wissenschaft 169
- Welcher Tee für den Fettleibigen? 172
- Bis ans Ende des Spargels **174**

Das neue Jahrhundert in seiner ganzen Verrücktheit

(Die Belle Epoque)

- Essen ist harte Arbeit 177
- Die Wandlung des modernen Menschen 180
- Schlankheit - verzweifelt gesucht 182
- »Bei den blühenden jungen Mädchen« 186
- Unsicherheiten und Mangelercheinungen 188
- Mexikanischer Tee und Amiral-Seife 190

Nieder mit dem Cholesterin!

(Die Moderne)

Diskriminierung der Fettleibigen 202

Die Fetthysterie 204

Therapeutische Verbissenheit 206

Das Fett unter dem Skalpell 209

Zum besseren Verständnis der Fettleibigkeit 213

Das Martyrium der Dicken

(Das Zeitalter der Medien)

Der Spott der Mageren 217

Formen, die das Auge täuschen 220

Cholesterin - eine Frage der Überzeugung 223

Schwer zu tragen und zu ertragen 225

Der Aufstand der Dicken 228

Große Liebe - großes Leid 233