

Sabina Brändli

c«Der herrlich biedere Mann»

**Vom Siegeszug
des bürgerlichen Herrenanzuges
im 19. Jahrhundert**

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
«Ob die Manns-Per [^] sonen Menschen wären?» 11, Süffige Bestseller und Modestiche befragen? 26	
A. <i>Der männliche Mann</i>	
1. Unmögliche Frauenperspektive	33
Normierter Jungmädchenblick 36, Das «Crescendo anempfohlener Sprachlosigkeit» 40, Die hohe, imposante, männliche Gestalt 43	
2. Das Vorbild	47
«Männer-Literatur» 48, Ratgeberbürgerlichkeit 53, Knigge und die moralischen Wochenschriften 53, Bürgerlicher Anstand im 19. Jahrhundert 57	
3. Abschreckung und Ausgrenzung: Negativstereotypen	65
Juden: «Schöne» Literatur 65, Exkurs: Zur Entwicklung des Stereotyps 70, Medizinischer und psychologisierender Diskurs 73, Exkurs: Die Hysterisierung des weiblichen Körpers 76, «Entartung» 83	
4. Durchsetzungsstrategien: Erziehung zur Männlichkeit	91
Körperdisziplinierung 92, Vereinssozialisation 101, Allgemeine Wehrpflicht und Geschlechtscharakter 104, Militärtauglichkeit als Messlatte 111, Militärischer Habitus: «Wir wollen einst auch Männer sein» 114, Ausschluss der Unmännlichen 118	

B. Männliche Moden

1. Kleiderproduktion im 19. Jahrhundert 123
2. Der Pfau wird grau 131
Problematischer Wandel 131, Das Ende des Ancien regime als Auftakt 134, 1830-1848: Zierliche Biedermänner 138, 1848: Politisches am Hut? 140, 1850-1870: Würdige Herren 144, Fin de siecle: Militarisierung und Aristokratisierung 148

C. Zur Polarisierung der Geschlechterrollen

1. Die Mode als Frau schlechthin 157
2. Kleidung und Sexualität 169
«Geschlechts-Spekulationen» 170, Schamkapseln und künstliche Waden 177, Die Fortifikation der Körpergrenze 183, Entsexualisierung und Resexualisierung des Männerkörpers 189, Erotisierter Habitus: «von überströmender Männlichkeit geladen» 193
3. Reich garnierte Damen und schlichte Herren 199
Einrädeln und Schnüren 206, Der Kontrast: die «Militärkrinolinen» 209

D. Die feinen Unterschiede

1. Grobe Unterschiede 215
Bäuerliche Kultur: Nationalkostüm und Trachten 218, Arbeiterschaft: Plebejische Kultur versus Kleiderluxus 222, Dienstpersonal: «... das ist nichts für euch» 226, Adel: Der offensichtliche Charme der Uniformen 233, Statussymbole 236
2. Feine Unterschiede 243
Finanzen: Auch das Schlichte hat seinen Preis 246, Wissen ist Macht 251

Zusammenfassung und Ausblick	259
Der Aufstieg der grauen Eminenzen 259, Der Mann im Damen- kleid? 264	
Anmerkungen	273
Abkürzungen	348
Abbildungsverzeichnis	349
Bibliographie	351
Schriftliche Quellen 351, Bilder als Quellen 361, Darstellungen 362	