

Der Mensch und seine Symbole

von C. G. Jung

und Marie-Louise von Franz, Joseph L. Henderson,
Jolande Jacobi und Aniela Jaffe

Inhalt

11 Einführung von John Freeman

C. G. Jung

Zugang zum Unbewussten

- 20 Über den Einfluss der Träume
- 32 Vergangenheit und Zukunft im Unbewussten
- 39 Die Funktion der Träume
- 55 Die Traumanalyse
- 58 Das Typenproblem
- 67 Der Archetyp in der Traumsymbolik
- 83 Die menschliche Seele
- 93 Die Rolle der Symbole
- 101 Die Heilung der Spaltung

Joseph L. Henderson

Der moderne Mensch und die Mythen

- 106 Die ewigen Symbole
- 110 Die Gestalt des Helden
- 128 Der Archetyp der Initiation
- 137 Das schöne Mädchen und das Tier
- 141 Orpheus und der Menschensohn
- 149 Symbole der Transzendenz

M.-L. von Franz

Der Individuationsprozess

- 160 Die Struktur des seelischen Reifungsprozesses
- 165 Die erste Begegnung mit dem Unbewussten
- 168 Die Einsicht in den Schatten
- 177 Die Anima als Frau im Manne
- 189 Der Animus, der innere Mann in der Frau
- 196 Das Selbst
- 212 Die Beziehung zum Selbst
- 218 Der soziale Aspekt des Selbst

Aniela Jaffe

Bildende Kunst als Symbol

- 232 Sakrale Symbole - der Stein und das Tier
- 240 Das Symbol des Runden in der Kunst
- 250 Die «Moderne Malerei» als Symbol
- 253 Der «Geist der Dinge» und das Unbewusste
- 261 Die Auflösung des Stofflichen
- 268 Eine Wende

Jolande Jacobi

Symbole auf dem Weg der Reifung

- 274 Zur Einführung
- 277 Der Initialtraum
- 281 Die Angst vor dem Unbewussten
- 284 Der Heilige und die Dirne
- 288 Auf der Fahrt
- 290 Der Orakeltraum
- 295 Im Angesicht des Irrationalen
- 298 Der Schlussraum

M.-L. von Franz

**304 Zum Abschluss: Das Unbewusste
und die Wissenschaften**

- 311 Anmerkungen
- 316 Register
- 319 Bildernachweis