

Hanns J. Prem

# **DIE AZTEKEN**

Geschichte - Kultur - Religion

Verlag C.H. Beck

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>I. Einleitung</b> . . . . .	<b>9</b>
1. Azteken - Identität und Identifikation . . . . .	9
2. Die Geschichtsquellen - absichtsvolle Erzählungen . . . . .	11
<b>II. Die Welt der Azteken</b> . . . . .	<b>16</b>
/1. Das Land . . . . .	16
2. Das Reich der Colhua' Mexi'ca' . . . . .	18
3. Tenochtitlan, Tetzcoaco und Tlacopan . . . . .	23
4. Die Hauptstadt Tenochtitlan . . . . .	29
5. Die Struktur des Reiches . . . . .	34
Wirtschaft 41	
6. Die gesellschaftliche Ordnung . . . . .	45
Der Adel 46 - Herrscher 48 - Die Nicht-Adligen 49	
7. Damit die Welt besteht - Religion und Kult . . . . .	53
8. Aztekische Technik - „Steinzeit“ mit anderem Gesicht . . . . .	57
<b>III. Mythen und Sagen der Vorzeit</b> . . . . .	<b>60</b>
1. Die mythische Geschichte - Die Urheimat Aztlan . . . . .	60
2. Die erklärenden Sagen - Huitzilopochtli . . . . .	64
3. Tollan - Die usurpierten Ahnen . . . . .	65
4. Nachbarn und Nachfolger der Tolteken . . . . .	70
5. Die Gründung von Tenochtitlan . . . . .	74
<b>IV. Geschichte als Erklärung</b> . . . . .	<b>77</b>
1. Die ersten Schritte . . . . .	77
2. Der Griff nach dem tepanekischen Erbe - Itzcoatl . . . . .	82

<b>V. Auf dem Gipfel der Macht</b> . . . . .	89
1. Die expansive Phase - Motecuzoma I . . . . .	89
2. Krieg ohne Ende - Axayacatl . . . . .	94
3. Bis zu den fernsten Grenzen - Ahuitzotl. . . . .	98
4. Die Ruhe vor dem Sturm - Motecuzoma <b>II</b> . . . . .	101
<b>VI. Unvorstellbare Wirklichkeit - Die Conquista</b> . . . . .	106
1. Die Eroberung Mexikos durch Cortes. . . . .	106
2. Glücksritter und Despoten - Die Jahre nach der Conquista. . . . .	115
3. Die neue Ordnung - Indianisches Leben in der Kolonie. . . . .	118
/ 4. Millenarische Szenarien - Die Mission. . . . .	127
5. Ausblick . . . . .	131
<b>Aussprache aztekischer Wörter.</b> . . . . .	<b>133</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	134
1. Geschichtsquellen . . . . .	134
2. Weiterführende verarbeitende Literatur. . . . .	138
<b>Register.</b> . . . . .	<b>142</b>