

**Astrid Habiba Kreszmeier  
Hans-Peter Hufenus**

# **Wagnisse des Lernens**

**Aus der Praxis  
der kreativ-rituellen Prozessgestaltung**

**Verlag Paul Haupt  
Bern • Stuttgart • Wien**

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>ÜBER DAS UMFELD</b>	<b>9</b>
<b>Vom Überlebenstraining zur kreativ-rituellen Prozessgestaltung - Geschichte(n) der Erlebnispädagogik</b>	<b>9</b>
Verschiedene Wurzeln...	10
...und viele Äste	16
Linien im deutschsprachigen Raum	19
Initiatives	22
Definitionsversuche	24
Klassische Modelle der Erlebnispädagogik	27
Die Widersprüche in der Erlebnispädagogik	29
State of the Art	31
<b>Einige gewagte Grundannahmen - Ein philosophisches Brevier</b>	<b>33</b>
Schöpferisches Chaos	33
Animistische Annäherung	34
Lebensströme	35
<b>Von Ressourcen, Prozessen und Handlungen - Einführung in die kreativ-rituellen Arbeitsprinzipien</b>	<b>37</b>
Das Schauen auf Ressourcen	38
Lindas Stimme	39
Mut zu guten Lösungen	42
Handeln im weiteren Sinne	48
Dem Prozess folgen	50
Die Kunst der Wahrnehmung	55
<b>DAS ZENTRALE</b>	<b>59</b>
<b>Das Feld der Naturerfahrung</b>	<b>59</b>
Die konkrete Naturerfahrung	59
Die metaphorische Naturerfahrung	61
Die energetische Naturerfahrung	67
Die spirituelle Naturerfahrung	73
Erfahrungen aus der Praxis	75
<b>Das Feld der Kreativtechniken</b>	<b>80</b>
Wie Kreativtechniken wirken	81
Vier konkrete Kreativtechniken	86
<b>Das Feld der szenischen Arbeit</b>	<b>94</b>
Das Leben inszeniert	94

Vier Arten von szenischer Arbeit  
Wie wirkt szenische Arbeit?  
Der Einsatz von szenischen Arbeiten - Praxisbeispiele

### **Das Feld der rituellen Gestaltung**

Sich dem Thema nähern...  
Universelle Aspekte von Ritualen  
Vom Ritual zur rituellen Gestaltung  
Die gute Gestalt - eine Zusammenfassung

### **Die Komposition der vier Felder**

Vom Ausdrucks- zum Wandlungsbild  
Kreativ-rituelle Metaskills

## **AUS DEM HINTERGRUND**

### **Im Grenzbereich zwischen Pädagogik und Psychotherapie**

Natürliche Grenzen und kulturelle Vereinbarungen  
Was die Pädagogik von der Psychotherapie trennt  
Geld, Rang, Verantwortung - zentrale Schlagwörter  
Und dann die Praxis  
Geschenke und Kompetenzen

### **Der Körper und seine Weisheit**

Getrenntheit von Körper und Geist  
Der Körper als Erkenntnismedium

### **Die Qualität von Räumen - Eine Feldtheorie der Erlebnispädagogik**

Raumgestaltungskompetenz  
Der physische Raum  
Der metaphorische Raum  
Der leere Raum  
Der Parallelraum

### **Erlebnis und Wandlung sind zweierlei**

Erfolg und Enttäuschung  
Auf dem Prüfstand  
Drei Thesen zur Wirksamkeit der Erlebnispädagogik  
Die initiatorische Gestalt

### **Schlussbemerkung und Dank**

#### **Nachwort von Edmond Tondeur**

Anmerkungen eines Quereinsteigers

#### **Literatur**

#### **Glossar**