

Martin Schippan

Die Harmonisierung des Urheberrechts in Europa im Zeitalter von Internet und digitaler Technologie

Eine Betrachtung aus deutscher Sicht

• Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden 1999

Inhaltsverzeichnis

Einführung	11
1. Kapitel: Rechtliche Grundlagen für eine Harmonisierung des Urheberrechts in Europa	15
I. Erwähnung des Urheberrechts in den Gemeinschaftsverträgen	15
1. Vertrag zur Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft	16
2. Vertrag von Maastricht	16
3. Vertrag von Amsterdam	17
II. Rechtsprechung des EuGH	18
1. Anwendbarkeit des EG-Vertrags	18
2. Verbot mengenmäßiger Beschränkungen zwischen den Mitgliedstaaten sowie Maßnahmen gleicher Wirkung (Art. 28 ff. EGV [Art. 30 ff. a. F.]	19
3. Wettbewerbsregeln (Art. 81 ff. EGV [Art. 85 ff. a. F.]	22
4. Diskriminierungsverbot (Art. 12 EGV [Art. 6 a. F.]	24
III. Binnenmarktmandat und Subsidiaritätsprinzip	26
1. Kompetenz zur Regelung urheberrechtlicher Sachverhalte im EG-Vertrag	26
a) Grundsatz der begrenzten Ermächtigung	26
b) Lehre von der Dynamik des Gemeinschaftsrechts	27
c) Lehre von den „implied powers“	28
aa) Kultur (Art. 151 EGV [Art. 128 a. F.]	29
bb) Binnenmarktmandat (Art. 95 EGV [Art. 100a a. F.]	30
aaa) Dynamisierung der Maßnahmen zur Rechtsangleichung im Binnenmarkt	30
bbb) Anwendungsbereich des Art. 95 EGV (Art. 100a a. F.)	31
ccc) Bereichsausnahmen nach Art. 95 Absatz 2 EGV (Art. 100a Absatz 2 a. F.)	34
ddd) Analoge Heranziehung des „hohen Schutzniveaus“ aus Art. 95 Absatz 3 EGV (Art. 100a Absatz 3 a. F.)	34
cc) Freier Dienstleistungsverkehr (Art. 49 ff. EG [Art. 59 ff. a. F.]	36
d) General ermächtigung des Art. 308 EGV (Art. 235 a. F.)	36

2. Anwendung des Subsidiaritätsprinzips aus Art. 5 Absatz 2 EGV (Art. 3b Absatz 2 a. F.)	37
a) Keine ausschließliche Zuständigkeit der Gemeinschaft zur Regelung urheberrechtlicher Sachverhalte	38
b) Effizienztest und Erforderlichkeitskriterium	39
aa) Effizienztest	41
bb) Erforderlichkeitskriterium	42
aaa) Ermittlung des Regelungsziels	42
bbb) Subsidiaritätsgedanke als Argumentationslastregel	43
ccc) Ausreichen des mitgliedstaatlichen Handelns	43
3. Grundsatz der Verhältnismäßigkeit (Art. 5 Absatz 3 EGV [Art. 3b Absatz 3 a. F.])	44
a) Geeignetheit	45
b) Erforderlichkeit	45
c) Angemessenheit	45
4. Protokoll über die Anwendung der Grundsätze der Subsidiarität und der Verhältnismäßigkeit	46
5. Zusammenfassung	47
6. Prüfungsschema für Sachverhalte mit einem Bezug zum Urheberrecht bzw. zu den verwandten Schutzrechten	48

2. Kapitel: Prozeß der Harmonisierung des Urheberrechts in Europa

I. Beginn der Harmonisierung des Urheberrechts in Europa	50
1. GEMA-Entscheidung der EG-Kommission vom 2. Juni 1971	50
2. Grünbuch über die Errichtung des Gemeinsamen Marktes für Rundfunk, insbesondere über Satellit und Kabel (Fernsehen ohne Grenzen)	51
3. Weißbuch zur Vollendung des Binnenmarktes	53
4. Einheitliche Europäische Akte	54
5. Grünbuch über Urheberrecht und die technologische Herausforderung	54
6. Grundsatzpapier „Rundfunk und Urheberrechte im Binnenmarkt“	56
7. Arbeitsprogramm auf dem Gebiet des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte	57
II. Harmonisierungsrichtlinien	59
1. Richtlinie über den Rechtsschutz von Computerprogrammen	59
2. Richtlinie zum Vermiet- und Verleihrecht	62

3.	Richtlinie über Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung	65
4.	Richtlinie zur Harmonisierung der Schutzdauer	67
5.	Richtlinie über den rechtlichen Schutz von Datenbanken	71
6.	Zusammenfassung	75
III.	Richtlinienvorschläge	76
1.	Vorschlag für eine Richtlinie zur Harmonisierung des Folgerechts	77
2.	Vorschlag für eine Richtlinie zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft	78
3. Kapitel:	Digitale Werknutzung - Qualifizierung der einzelnen Verwertungsvorgänge	79
I.	Digitalisierung von Werken	80
1.	Vervielfältigungsrecht (§§ 15 Absatz 1 Nr. 1, 16 UrhG)	81
2.	Bearbeitungsrecht (§§ 3, 23 UrhG)	84
n.	Zurverfügungstellen von Werken auf Servern im Internet („Uploading“)	85
1.	Vervielfältigungsrecht (§§ 15 Absatz 1 Nr. 1, 16 UrhG)	85
2.	Verbreitungsrecht (§§ 15 Absatz 1 Nr. 2, 17 UrhG)	85
3.	Senderecht (§§ 15 Absatz 2 Nr. 2, 20 UrhG)	87
4.	Recht der öffentlichen Wiedergabe (§ 15 Absatz 2 UrhG)	89
5.	Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	91
III.	Online-Nutzung eines Werkes („Browsing“)	92
IV.	Herunterladen von Werken („Downloading“)	93
1.	Vervielfältigungsrecht (§§ 15 Absatz 1 Nr. 1, 16 UrhG)	93
a)	Speicherung im RAM	93
b)	Caching	94
c)	Routing	94
2.	Vermietrecht (§ 17 Absatz 3 UrhG)/Verleihrecht (§§ 27 Absatz 2 Satz 2, 17 Absatz 3 Satz 2 UrhG)	95
V.	Verweisung auf andere Web-Sites („Linking“)	95
1.	Hyperlinks	96
2.	Inline-Links	98
VI.	Einrichtung eines feststehenden Rahmens („Framing“)	99
VII.	Benutzung von E-mail	100
Vin.	Schranken des Urheberrechts	101
1.	Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§ § 53 ff. UrhG)	103
a)	Privater Gebrauch (§ 53 Absatz 1 UrhG)	103

b) Sonstiger eigener Gebrauch (§ 53 Absätze 2 und 3 UrhG)	105
c) Vergütungspflicht (§ 54, 54a UrhG)	106
2. (Elektronische) Pressespiegel (§ 49 UrhG)	106
3. Zitatrecht (§ 51 UrhG)	109
4. Öffentliche Wiedergabe eines erschienenen Werkes (§52 UrhG)	110
5. Besonderheiten des digitalen Zeitalters	111
4. Kapitel: Internationale Rechtentwicklungen	113
I. Revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ)	113
II. Welturheberrechtsabkommen (WUA)	116
III. Rom-Abkommen (RA)	116
IV. Diskriminierungsverbot (Art. 12 EGV [Art. 6 a. F.]	118
V. TRIPS-Abkommen	119
VI. WIPO-Verträge zum Urheberrecht und zu den verwandten Schutzrechten vom Dezember 1996	122
1. Parallele Regelungen in WCT und WPPT	122
a) Elektronische Veröffentlichung	123
b) Vervielfältigungsrecht	124
c) Verbreitungsrecht	125
d) Vermietrecht	125
e) Recht der öffentlichen Wiedergabe/ Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	126
f) Schrankenregelungen	127
g) Technischer Schutz und Verpflichtungen in bezug auf „Informationen über die Rechteverwaltung“	129
2. Besondere Bestimmungen des WCT	130
3. Besondere Bestimmungen des WPPT	130
4. Zusammenfassung	131
VII. Digital Millennium Copyright Act	131
5. Kapitel: Harmonisierungsbestrebungen im Hinblick auf die einzelnen Verwertungsrechte - insbesondere im digitalen Zeitalter	132
I. Wegbereiter des Richtlinienvorschlags	133
1. Grünbuch über Urheberrechte und verwandte Schutzrechte in der Informationsgesellschaft	133
2. Initiativen zum Grünbuch über Urheberrechte und verwandte Schutzrechte in der Informationsgesellschaft	138

II. Vorschlag für eine Richtlinie zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft	141
1. Vervielfältigungsrecht	142
a) Richtlinienvorschlag der Kommission	142
b) Würdigung	142
c) Beachtung des Subsidiaritätsprinzips	144
d) Zusammenfassung	145
2. Recht der öffentlichen Wiedergabe/ Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	146
a) Richtlinienvorschlag der Kommission	146
b) Würdigung	147
aa) Art. 3 Absatz 1	147
bb) Art. 3 Absatz 2	149
cc) Art. 3 Absatz 3	151
c) Änderungsvorschläge des Europäischen Parlaments	151
d) Beachtung des Subsidiaritätsprinzips	152
e) Zusammenfassung	153
3. Verbreitungsrecht	153
a) Richtlinienvorschlag der Kommission	153
b) Würdigung	154
c) Beachtung des Subsidiaritätsprinzips	154
d) Zusammenfassung	155
4. Schranken des Vervielfältigungsrechts und des Rechts der öffentlichen Wiedergabe	155
a) Richtlinienvorschlag der Kommission	156
b) Würdigung	156
aa) Art. 5 Absatz 1	156
bb) Art. 5 Absatz 2	160
aaa) Art. 5 Absatz 2 lit. a	161
bbb) Art. 5 Absatz 2 lit. b	162
ccc) Art. 5 Absatz 2 lit. c	164
cc) Art. 5 Absatz 3	165
aaa) Art. 5 Absatz 3 lit. a	165
bbb) Art. 5 Absatz 3 lit. b	166
ccc) Art. 5 Absatz 3 lit. c	166
ddd) Art. 5 Absatz 3 lit. d	168
eee) Art. 5 Absatz 3 lit. e	168
dd) Art. 5 Absatz 4	169
c) Änderungsvorschläge des Europäischen Parlaments	170
aa) Art. 5 Absatz 1	170

bb)	Art. 5 Absatz 2	171
cc)	Art. 5 Absatz 3	173
d)	Beachtung des Subsidiaritätsprinzips	174
aa)	Bedeutung der zentralen Verwertungsrechte für den Kultursektor	174
bb)	Grundsätzliches Harmonisierungsverbot?	175
cc)	Weiter Anwendungsbereich der Absätze 2 und 3 des Art. 5	176
dd)	Erschöpfende Aufzählung zulässiger Schranken in den Absätzen 2 und 3 des Art. 5	177
ee)	Verpflichtende Ausnahme in Art. 5 Absatz 1	179
ff)	Grundsatz der Verhältnismäßigkeit	179
e)	Zusammenfassung	180
5.	Schutz von technologischen Maßnahmen und von Informationen für die Wahrnehmung der Rechte	182
6.	Allgemeine Bestimmungen	184
7.	Zusammenfassung	184
Ausblick		188
Anhang 1:	Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft	191
Anhang 2:	Änderungsvorschläge des Europäischen Parlaments vom 17. Februar 1999	201
Literaturverzeichnis		217