

Arbeitsblätter

Günter Grass

„Katz und Maus“

32 Arbeitsblätter
mit didaktisch-methodischen Kommentaren

Sekundarstufe II

von
Wolfgang Pasche

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Sequenz I Zugänge zum Text

A 1 Vergleich der Titelbilder. 5
 A 2 Männliche Jugendliebe in der Pubertät 7

Sequenz II Lektüre des Textes

A 3 Einstieg in die Textlektüre. 10
 A 4 Lektüre des Textes. 13
 A 5 Abschluss der Textlektüre. 15

Sequenz III Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Textes

A 6 Die Freie Stadt Danzig 1920-1939. 16
 A 7 Die allmähliche Faschisierung Danzigs: Schule/Hitlerjugend 19
 A 8 Die allmähliche Faschisierung Danzigs: Kirche. 22
 A 9 Günter Grass und Danzig 25

Sequenz IV Der Große Mahlke

A 10 Annäherung an Mahlke. 27
 A 11 Der Adamsapfel - Mahlkes Stigma. 28
 A 12 Das Ritterkreuz — Mahlkes Traum 31
 A 13 Das Minensuchboot — Rückzugsort und Todesort. 34
 A 14 Religiosität und Sexualität 35
 A 15 Musik 37
 A 16 Der Vater-Sohn-Konflikt 38
 A 17 „Katz und Maus" — die Geschichte eines Scheiterns? 39

Sequenz V Mahlkes Gegenpol - Heini Pilenz

A 18 Heini Pilenz - die unbekannte Größe. 42
 A 19 Die Beziehung Pilenz - Mahlke 43
 A 20 Kriegsalldag im Dritten Reich. 46

Sequenz VI Die weiblichen Nebenfiguren

A 21 Mahlkes Mutter und Tante 47
 A 22 Das Mädchen Tulla 48

Sequenz VII Erzählweise

A 23 Analyse der Erzählperspektive. 50
 A 24 Zur Arbeitsweise von Günter Grass. 53
 A 25 Zur Erzählweise von Günter Grass. 54
 A 26 „Katz und Maus" - eine Novelle? 58
 A 27 Zur Entstehung des Textes 60

Inhalt

Sequenz VIII Literarische Bezüge und Verweise

- A 28 Intertextuelle Bezüge innerhalb des Grass'schen Werkes 61
A 29 Intertextuelle Bezüge außerhalb des Grass'schen Werkes 64

Sequenz IX Der Film

- A 30 Die Intention des Regisseurs 65
A 31 Eine Filmrezension 67

Sequenz X Zur Biographie Günter Grass'

- A 32 Günter Grass 1927 - 1999 68

- Didaktisch-methodischer Kommentar 72**