

Ulrich Sinn

OLYMPIA

Kult, Sport und Fest in der Antike

Verlag C.H.Beck

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| 1. Wem gehörte Olympia? | 9 |
| 2. Die ländlichen Ursprünge | 14 |
| 3. Das Orakel des Zeus Olympios | 22 |
| 4. Das Heimatfest der Auslandsgriechen | 30 |
| 5. Olympia mit Athleten | 33 |
| 6. „Was nützt der Menschheit ein Sieg im Olympia?“ .. | 36 |
| 7. Das Jahr 476 v. Chr. | |
| 'Die Geburtsstunde einer ‚Olympischen Idee‘ | 41 |
| 8. Tempel, Kultbild und Altar | 45 |
| 9. Der Altarplatz - ein Theater | 54 |
| 10. Trainingsplatz und Wettkampf statten | 58 |
| 11. Das Heiligtum zwischen den Festen | 64 |
| 12. Die obligatorische Infrastruktur | 70 |
| 13. Besondere Einrichtungen | 77 |
| 14. Das bunte Spektrum der Gönner | 83 |
| 15. Eine verkannte Stifterin | 92 |
| 16. Nero in Olympia | 96 |
| 17. Ein Ende in Ehren | 104 |
| Die Entwicklung im Überblick | 108 |
| Kommentierte Kurzbibliographie | 112 |
| Abbildungsnachweis | 114 |
| Sach- und Ortsregister | 115 |
| Personen der griechisch-römischen Welt | 119 |
| Gestalten der griechischen Mythologie und Legendenbildung | 123 |