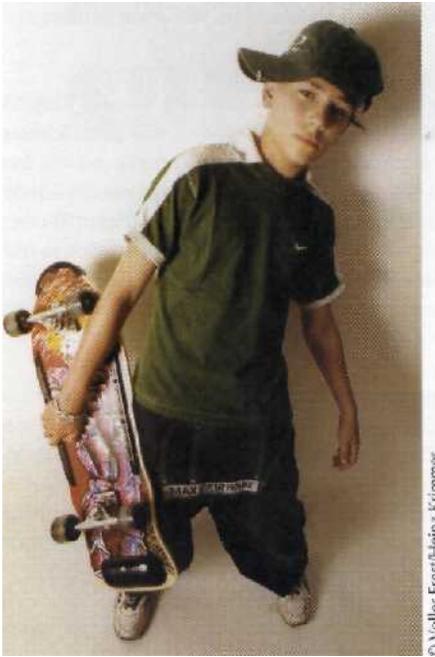


Inhalt



© Volker Ernst/Heinz Krümmel

JOHANNES BILSTEIN/GABRIELE KLEIN

- 4 **Die Durchleuchtung des Körpers**
Von Disziplinierung und Inszenierung

KAPITEL I KÖRPER-BETRACHTUNGEN

KÄTE MFYER-DRAWF

- 10 **Symbolträchtige Automatismen**
Das praktische Wissen des Leibes

OLIVIER KÖNIG

- 13 **Verhüllen und Entblößen**
Nacktsein zwischen Scham und Schau

LOTTE ROSE

- 16 **Sportlichkeit als Stil**
Jugendliche Körperinszenierungen
im Wandel

GABRIELE SORGO

- 18 **Ohne Fleiß kein Preis?**
Hedonismus, Askese und neue
Verzichtsbcwgcjngcn

WALTRAUD POSCH

- 20 **Statussymbol Körper**
Der Kult um die Schönheit



© Artgrafika/Christoph Strom

CHRISTOPH WULF

- 22 **Raum, Zeit, Körper und Symbol**
Rituale in Gemeinschaften

KUNIBERT BERING

- 26 **Perfekte Schönheiten,**
unschlagbare Kämpfer

Körper in synthetischen Welten

HANS-RÜDIGFR MÜLLER

- 30 **Sinne und Verstand**
Traditionen eines Bildungsdiskurses

ECKART LIEBAU

- 34 **Skulptur, Plastik, Performance**
Pädagogische Betrachtungen
über den Körper

KAPITEL II

KINDERKÖRPER - JUGENDKÖRPER

GERD SCHÄFER

- 38 **Mit kleinem Körper denken**
Wie Kleinkinder die Welt erfahren
und deuten

PETRA MILHOFFER

- 42 **Vor allem attraktiv**
Zu **Selbstbild** und Wunschbild
bei Grundschulkindern

STATEMENTS

- 45 „Die gleichen Probleme wie
wohl die Mehrheit“

Jugendliche über ihr Körpergefühl

KERSTIN WOHNE

- 48 **Dünn und sexy**
Wie Kinder und Jugendliche
ihren Körper wollen

ILONA KRUSE

- 50 **Vom Drahtgestell zum Kultobjekt**
Imagegewinn für Zahnsperre
und Brille

ROLAND HEDEWIG

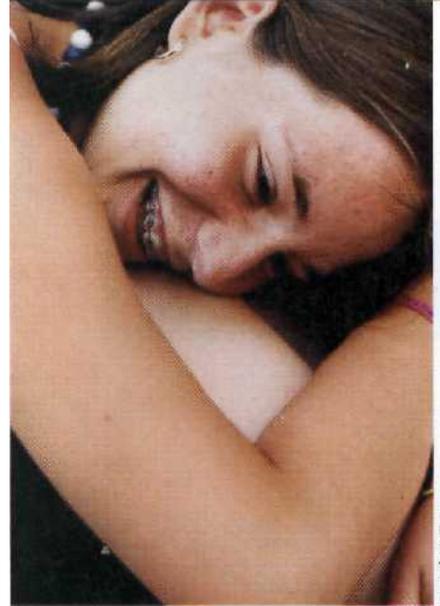
- 52 **Chemie im Inneren des Körpers**
Hormonwirkungen in der Pubertät

WERNER SETTERTOBULTE

- 55 **So gut wie nie zuvor?**
Zur gesundheitlichen Lage von
Schülerinnen und Schülern

SUSANNE SCHMIFGFI -GOWIFN

- 58 **Mit Spritzbesteck und Pausenbrot**
Chronische Krankheiten bei Kindern
und Jugendlichen



© Isadora Faust



© Isadora Faust

KERSTIN WOHNE

- 61 „Nur wenn mein Blut fließt,
fühle ich mich“
Selbstverletzen des Verhalten

JÜRGEN ZINNECKER

- 64 **Zwischen Eigensinn und**
ehtischem Imperativ
Das Körperkapital der Kinder

ANNL TROMMANN

- 66 **Das schöne Kind**
Von Bewunderung und Neid

JÜRGEN MOOSECKER

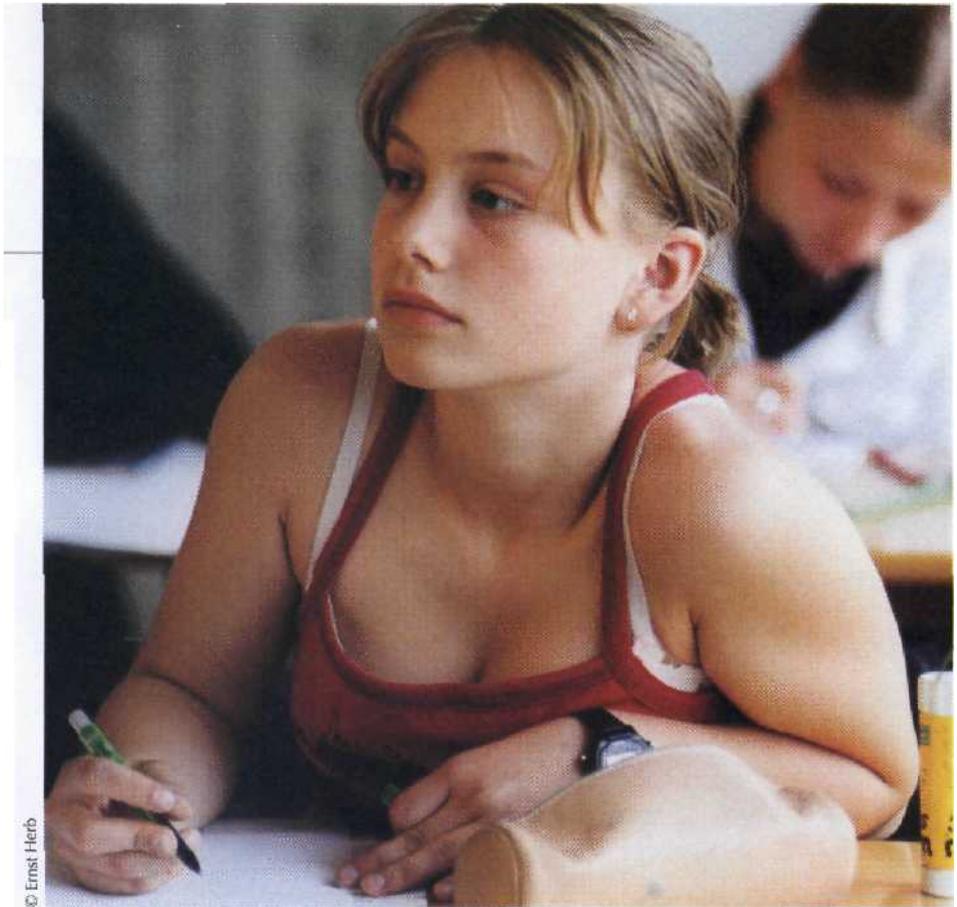
- 68 **Manchmal verzweifelte Lage**
Über Gaumenspalten, Fouernale,
Übergewicht...

KAPITEL III

ERFAHRUNGSKÖRPER

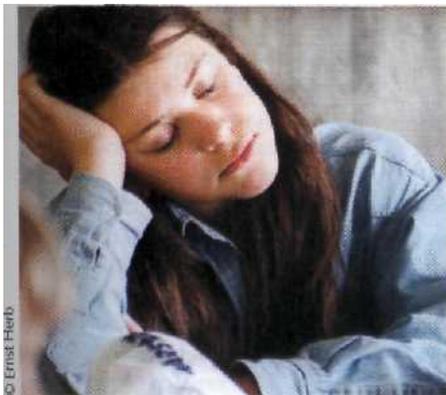
CORNELIE DIETRICH

- 72 **Sinne zum Weltverschmelzen**
Hören und Sprechen



© Ernst Herd

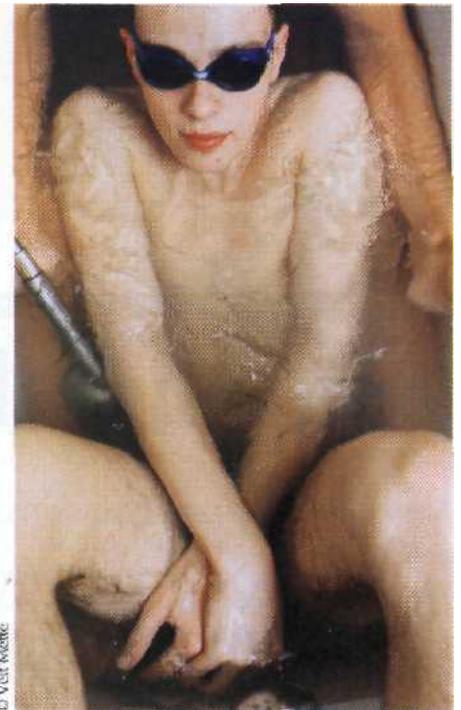
- THOMAS ZIEHE
76 Unter verschärfter Beobachtung
 Sehen und Gesehen-Werden
- LINDE SALBER
78 Schulzustand der Seele
 Tagträumen
- URSULA STENGER
80 Abtauchen und wieder auftauchen
 Kranksein
- HORST RUMPF
82 Synästhesie zum Weglaufen
 Ekel empfinden
- MALTE FRIEDRICH
84 Chillen, Abhängen
 Nichts-Tun als Tätigkeit
- MALTE FRIEDRICH
86 Inszenierte Blasiertheit
 Körpercode Coolness
- URSULA STENGER
88 Leben im Ausnahmezustand
 Fiebern
- OLIVER KÖNIG
93 Wenn man am liebsten unsichtbar wäre
 Sich Schämen
- KORNELIA HAHN
94 Darin bleibt man immer Lehrling
 Liebe, Verliebt-Sein, Zärtlichkeit
- ULRIKE POPP
96 Von Tätern und Opfern
 Körperliche Gewalt ausüben und erfahren



© Ernst Herd

KAPITEL IV VERSCHULTE KÖRPER

- MEIKE BAADER
99 Körper als Tempel des Geistes?
 Körperreformbewegung und ihre Wirkung
- JÜRGEN FUNKE-WIENEKE
102 Nur schreiben, sitzen, schubsen?
 Schulalltag und Bevegung^skultur
- JOHANNES BILSTEIN
105 Womit gelernt wird
 Körperteile in der Schule
- ARNO LEDERER
108 Geborgenheit und Orientierung
 Körper im Schulbau
- CHRISTINE BIERMANN
110 Ruhem, spielen, reden, toben
 Pausenaktivitäten
- STAIEMENTS
115 Wirkung des Lehr-Körpers
 Wie Jugendliche Lehrerinnen und Lehrer wahrnehmen
- CHRISTINE BIERMANN/ULRICH BOLDT
118 Von Piercings bis Körpergeruch
 Wie Lehrende die Körperlichkeit ihrer Schüler und Schülerinnen wahrnehmen
- GISELA MILLER-KIPP
122 Von schlurfenden Recken und wiegenden Tölpeln
 Körperliche Entwicklung der Schulzeit



© Vest-Mette

- GISFLA QUENTIN/ADRIANE KOBUSCH
125 Ressourcen stärken statt Risiken vermeiden
 Bilanz und Perspektiven schulischer Gesundheitsförderung
- IMPRESSUM/ AUTORINNEN UND AUTOREN DIESES HLITFS