

Hans Berner

# **Ein-Blicke**

**Pädagogische Strömungen durch vier Jahrzehnte**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>Erste persönliche Einblicke</b>	<b>13</b>
 <b>Überblick</b>	
<b>1 Pädagogische Strömungen durch vier Jahrzehnte</b>	<b>23</b>
 <b>Ein-Blicke</b>	
<b>2 Pädagogische Anthropologie</b> <i>Otto Friedrich Bollnow: «Wie muss das Wesen des Menschen im Ganzen beschaffen sein...»</i>	<b>69</b>
<b>3 Analytisch-empirische Erziehungswissenschaft</b> <i>Wolfgang Brezinka: «Eine empirisch gehaltvolle Theorie von der Erziehung lässt sich logisch ohne Schwierigkeit in ein technologisches Aussagensystem umformen...»</i>	<b>81</b>
<b>4 Kritische Erziehungswissenschaft</b> <i>Theodor W.Adorno: «Das Individuum, würde ich sagen, überlebt heute nur als Kraftzentrum des Widerstandes.»</i>	<b>95</b>
<b>5 Pädagogik des Neokonservatismus</b> <i>Forum Mut zur Erziehung: «Wir wenden uns gegen den Irrtum, die Tugenden des Fleisses, der Disziplin und der Ordnung seien pädagogisch obsolet geworden...»</i>	<b>109</b>
<b>6 Humanistische Psychologie/Pädagogik</b> <i>Carl R. Rogers: «Junge Menschen sind neugierig, begierig, etwas zu entdecken, zu erfahren, Probleme zu lösen.»</i>	<b>125</b>

<b>7 Antipädagogik</b>	
<i>Alice Miller: «Auch meine antipädagogische Haltung wendet sich nicht gegen eine bestimmte Art von Erziehung, sondern gegen Erziehung überhaupt...»</i>	139

<b>8 Konstruktivistische Pädagogik</b>	
<i>Konstruktivistische Vertreter: «Wir alle sind lernfähig, aber unbelehrbar; wir alle lernen nicht, wenn wir lernen sollen, sondern wenn wir lernen wollen...»</i>	153

## **Über-Blicke**

<b>9 Übergänge und Zusammenhänge</b>	<b>169</b>
<b>10 Verabsolutierende Positionen</b>	<b>183</b>
<b>11 Eine zentrale pädagogische Frage</b>	<b>201</b>
<b>12 Zentrale erwachsenenbildnerische Forderungen</b>	<b>215</b>

## **Persönliche Rückblicke**

<b>Die Ambivalenz pädagogischen Tuns</b>	<b>243</b>
<b>Zum Abschluss:</b>	
<b>Ein faszinierendes und irritierendes Bild</b>	<b>251</b>

## **Anhang**

<i>Literaturverzeichnis</i>	257
<i>Quellenverzeichnis</i>	262