

UNTERRICHTSEINHEIT GOETHES FAUST

Der folgende Abriss des Musteraufbaus einer UE (Unterrichtseinheit) ersetzt keine traditionelle Erläuterung; er enthält eine sinnvolle Struktur der UE sowie im Unterricht bewährtes Material, dessen Inhalt sich durch die angegebenen Leitfragen erschließen lässt. Auf didaktische Vorschläge wird zugunsten des Materials verzichtet. Die UE lässt sich an jeder Stelle vertiefen. Verwenden Sie hierfür die Königs Erläuterungen des Bange Verlags (Rüdiger Bernhardt: *Johann Wolfgang von Goethe. Faust I.* 2. Auflage. Hollfeld 2003 sowie Rüdiger Bernhardt: *Johann Wolfgang von Goethe. Faust II.* 2. Auflage. Hollfeld 2003).

Die Textgrundlage ist: Johann Wolfgang von Goethe: *Faust. Der Tragödie erster Teil.* Neu durchgesehene Auflage. Stuttgart: Reclam, 1986 sowie: Johann Wolfgang von Goethe: *Faust. Der Tragödie zweiter Teil.* Neu durchgesehene Auflage. Stuttgart: Reclam, 1986.

Die Tafelbilder wurden mit dem Programm „eMindMaps“ erstellt.

INHALT

Einleitung	3
Aufbau	4
Mat. 1 Quellen zum historischen Faust	9
Mat. 2 Biografie des Johann Georg Faust.....	13
Mat. 3 Der historische Faust - Ein Forschungsbericht von Dr. Günther Mahal. . . .	14
Mat. 4 Der geistige und soziale Umbruch im 16. Jahrhundert	22
Mat. 5 Faust als Typus.....	23
Mat. 6 Die Bestandteile der <i>Faust-Sage</i> aus dem Neuruppiner Bilderbogen	26
Mat. 7 Übersicht über die epische Gestaltung des <i>Faust-Stoïies</i>	27
Mat. 8 Übersicht über die dramatische Gestaltung des Fawfs-Stoffes.....	28
Mat. 9 <i>Faust-Synopse</i>	29
Mat. 10 Tafelbild zu „Zueignung“.....	30
Mat. 11 Tafelbild zu „Vorspiel auf dem Theater“.....	31
Mat. 12 Tafelbild zu „Prolog im Himmel“.....	32
Mat. 13 Auszug aus dem alttestamentlichen Buch <i>Hiob</i>	33
Mat. 14 Emanuel Swedenborg: Schriften.....	35
Mat. 15 Zum Motiv der Kindsmörderin.....	38
Mat. 16 Leben und Sterben der Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt	39
Mat. 17 Piatons Höhlengleichnis.....	42
Mat. 18 Texte zur Rezeption von Goethes <i>Faust</i>	43
Mat. 19 Mögliche Klausurthemen.....	46