

Tim Rohrmann

# **Echte Kerle**

**Jungen und ihre Helden**

Rowohlt Taschenbuch Verlag

# Inhalt

- 9 Wie es zu diesem Buch kam**
- 12 Jungen: Zum Helden geboren?**
  - 12 Eine Mutter-Sohn-Geschichte
  - 13 Erzieherische Versager ?
  - 15 Sind Jungen von Natur aus wilder als Mädchen ?
- 19 Von Mutterglück und Vatersehnsucht**
  - 20 Jack und die lange Bohnenranke
  - 23 Im Muttiland
  - 26 Wenn Mütter zu sehr lieben
  - 27 Jack und die lange, lange Bohnenranke - zweiter Teil
  - 28 Sorgende Mütter und tobende Väter
  - 32 Vaterabwesenheit
  - 34 Eltern kritisieren dürfen
  - 35 Väter sind heute anders
  - 36 Die Bedeutung des Vaters
  - 40 Männer und Frauen zwischen Beruf und Familie
  - 42 Was tun, wenn der Vater nicht da ist ?
- 45 Die Entdeckung des Geschlechtsunterschiedes**
  - 47 «Ich selbst werden »
  - 49 Im Stehen pinkeln!
  - 49 Jungen suchen männliche Vorbilder
  - 52 Jungen wollen nicht « weiblich » sein
  - 53 Das Erlernen der Geschlechtsstereotype
  - 55 Den «typischen Jungen » gibt es nicht
- 58 Ein Mann muss sich beweisen!**
  - 58 Was macht einen «echten Mann» aus?
  - 60 Mann-Sein im Umbruch
  - 64 Neue Leitbilder für Männer ?
  - 66 Ausländische Jungen
  - 69 Jungen setzen sich mit Männerbildern auseinander

### **73 Märchen, Mythen, Rituale**

- 73 Die Suche nach den Wurzeln der Männlichkeit
- 75 Märchen - nichts für Jungen ?
- 77 Die Überlistung des Dämons
- 81 Männermärchen
- 83 Heldensagen
- 85 Der Weg des Helden
- 88 Auch Götter sind (manchmal) nur Menschen
- 91 Initiation
- 94 Brauchen Jungen Initiation ?

### **97 Harte Schale, weicher Kerl**

- 101 Der absolut Stärkste hat gesiegt!
- 107 Etwas für den Körper tun
- 111 Raufen, Toben und Kämpfen
- 117 Lust und Liebe
- 125 Ein Lob der Empfindsamkeit
- 128 Schöne Körpererfahrungen

### **130 Gewalt: Die Schattenseite der Männlichkeit**

- 130 Wo Mädchen heulen, schlagen Jungen zu
- 132 «Ich bin einer mit Pipi, also muss ich wohl kämpfen! »
- 134 Jungen auf der Gratwanderung  
zwischen «Schläger» und «Weichei»
- 135 Wie reagieren Erwachsene auf aggressives Verhalten von  
Kindern ?
- 138 Jungen als Täter und Opfer von Gewalt
- 140 Gewalt in der Schule
- 144 Jugendgewalt und Kriminalität
- 146 Gewalt in der Familie
- 150 Gewalt macht Jungen zu Männern
- 152 Gewalt als Erlebnis
- 155 Wege aus der Gewalt

### **158 Krieg**

- 158 Jungen werden später Soldaten
- 160 Krieg als Alltag von Jungen
- 161 Kriegsängste und Kriegskinder

## **165 Der Held im Kinderzimmer**

- 165 Helden und Monster
- 166 Multimedia-Welten
- 169 Mensch und Maschine
- 170 Helden für Kinder: einige Beispiele
- 177 Dinos: die sympathischen Drachen

## **179 Mein Freund, der Computer**

- 180 Was reizt Jungen an Computer spielen ?
- 182 Macht der Computer einsam ?
- 184 Der Siegeszug der Pokemon
- 189 Zu Hause im virtuellen Monster-Zoo

## **194 Was Erwachsene zu Actionfilmen zu sagen haben**

- 195 Die Aufgabe des Helden
- 198 Actiongeschichten als neue Märchen?
- 201 Machen die Medien aggressiv ?
- 203 Gewaltfilme machen harte Jungs noch härter
- 205 Schauen Sie Kindern beim Fernsehen zu!

## **208 Heldenspiele**

- 209 Warum malen Jungen Krieg ?
- 212 Die Puppen der Jungen
- 213 Gewalt im Spiel
- 214 Neue Herausforderungen für He-Man und Pokemon!

## **216 Wie Jungen ihre Helden sehen**

- 216 Was Jungen zu erzählen haben
- 217 Welche Eigenschaften schreiben Jungen ihren Helden zu?
- 220 Jungen und ihre Helden: einige Beispiele
- 228 Helden und Männlichkeit
- 229 Helden und Jungen
- 232 «... ich hab mich eben so in den verwickelt» - Ein Gespräch

## **241 Helden für junge Männer**

- 244 Mann sein heißt Kämpfen
- 247 Was fasziniert Jugendliche an brutalen Helden?
- 249 Wie ein Junge einen Mann zum Menschen machen will
- 254 Der letzte Action-Held

- 256 Was junge Männer wirklich wollen
- 258 Ein kleiner Junge muss die Welt retten
- 260 Gemeinsam in die Zukunft
  
- 264 **Was brauchen Jungen ?**
- 267 Keine Vorbilder, sondern Gegenüber
- 268 Männerbilder: Meine Erinnerungen - meine Vorbilder
- 270 Zum Abschluss
  
- 271 Literatur
  
- 280 Information
  
- 281 Danksagung