

Ingelid Brand

Kreatives Spielen

**Entwicklungsförderung mit dem
Pertra-Spieisatz**

Inhalt

| | |
|---|----|
| Einleitung | 7 |
| 1. Kreativität und Spiel | 9 |
| f.1 Kreativität | 9 |
| 1.2 Spiel | 9 |
| 2. Die kindliche Entwicklung | 13 |
| 2.1 Aspekte der kindlichen Entwicklung | 13 |
| f.1.1 Wachstum, Differenzierung, Integration | 13 |
| 1.1.2 Plastizität und Stimulation des ZNS | 13 |
| 2.1.3 Integrationsfähigkeit des ZNS | 14 |
| 2.1.4 Organisation und Adaption von Erfahrung | 15 |
| £.1.5 Bewegung, Motorik | 15 |
| 2.1.6 Wahrnehmung | 17 |
| 2.1.7 Weitere Aspekte | 18 |
| 2.2 Verlauf der kindlichen Entwicklung | 21 |
| 2.3 Entwicklungs- und Lernstörungen | 21 |
| 2.3.1 Störungsbilder, Erscheinungsformen | 21 |
| 2.3.2 Diagnostik | 23 |
| 3. Förderung der kindlichen Entwicklung | 25 |
| 3.1 Förderprinzipien | 25 |
| 3.2 Kriterien an entwicklungsfördernde Spielsituationen und Spielmaterialien | 27 |
| 3.3 Aufbau der Entwicklungsförderung | 29 |
| 3.4 Fördermöglichkeiten in Familie und Einrichtung | 30 |
| 4. Pertra-Spieinsatz, ein kreatives Spielmaterial zur Entwicklungsförderung | 32 |
| 4.1 Materialbeschreibung | 32 |
| 4.2 Kritische Betrachtung des Materials und seiner Einsatzmöglichkeiten als Fördermaterial | 32 |
| 4.3 Zielgruppen, Einsatzbereiche, Bedarfslisten | 36 |
| 4.4 Besondere Hinweise | 41 |
| 4.4.1 Vorschläge zur spezifischen Benutzung des Pertra-Spielsatzes | 41 |
| 4.4.2 Vorschlagsliste für Zusatzmaterialien | 42 |
| 5. Spielmöglichkeiten mit dem Pertra-Spieinsatz im systematischen Förderaufbau | 45 |
| 5.1 Basisförderung | 46 |
| 5.1.1 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung | 46 |
| 5.1.2 Gleichgewichtswahrnehmung | 56 |
| 5.1.3 Propriozeptive Wahrnehmung | 62 |
| 5.1.4 Riechen und Schmecken | 68 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 5.2 | Weiterführende Förderung | 70 |
| 5.2.1 | Aufrichte- und Gleichgewichtsreaktion | 70 |
| 5.2.2 | Muskeltonus | 74 |
| 5.2.3 | Äußere Augenmuskelkontrolle | 76 |
| 5.2.4 | Körperschema | 84 |
| 5.2.5 | Bilateralintegration | 86 |
| 5.2.6 | Überkreuzen der Körpermittellinie | 90 |
| 5.2.7 | Auditive Wahrnehmung, Sprachbenutzung | 94 |
| 5.2.8 | Rechts-Links-Unterscheidung, Lateralisation | 108 |
| 5.2.9 | Visuelle Form- und Raumwahrnehmung | 110 |
| 5.2.10 | Auge-Hand-Koordination | 116 |
| 5.2.11 | Bewegungsplanung, Praxie | 124 |
| 5.2.12 | Figur-Grund-Wahrnehmung, Aufmerksamkeitstraining | 126 |
| 5.2.13 | Gedächtnis- und Strategietraining | 128 |
| 5.2.14 | Kreativität, Phantasie | 130 |
| 5.2.15 | Soziales Verhalten | 132 |
| 5.3 | Spezielle Spielmöglichkeiten in Vorschule und Schule | 134 |
| 5.3.1 | Mathematik | 134 |
| 5.3.2 | Lesen | 140 |
| 5.3.3 | Schriftspracherwerb | 142 |
| 5.4 | Regel- und Gesellschaftsspiele | 146 |

Anhang

| | |
|--|-----|
| Literaturverzeichnis | 150 |
| Weiterführende Literatur | 151 |
| Literatur zum Pertra-Spielesatz | 152 |
| Verzeichnis von Förderprogrammen, Förderanregungen | 152 |