

Wolfgang Schwentker

DIE SAMURAI

Verlag C. H. Beck

Inhalt

Vorwort	7
Hinweise zur Transkription und zur Datierung	8
I. Lehren einer Legende: Die Rache der 47 Samurai	9
II. Die Anfänge der Samurai	18
Krieger im alten Japan	21
Das Militär im frühen Zentralstaat	22
Die Abschaffung der allgemeinen Wehrpflicht	26
Die Kriegerverbände der Heian-Zeit (794–1185)	29
III. Die Samurai an der Macht	36
Der Gempei-Krieg 1180–85	36
Die militärische Hierarchie im Kamakura-Shôgunat	40
Der Zen und die Samurai	44
Die Abwehr der Mongolen-Invasionen 1274/81	46
IV. Kriegführung als Lebensordnung	49
Die Samurai zur Zeit des Muromachi-Shôgunats (1333–1568)	49
Waffen und Rüstungen der Samurai	53
Die Anfänge der Reichseinigung durch Oda Nobunaga	56
Die Reformen Toyotomi Hideyoshis	59
V. Das Alltags- und Privatleben der Samurai	61
Familie, Frauen und Kinder	62
Wohnverhältnisse, Nahrungsmittel und Kleidung	73
Wege in den Tod	77

VI. Der Kriegerstand als Verwaltungselite.	
Die Samurai in der Edo-Zeit (1600/03–1867) 81	
Die Anfänge des Tokugawa-Shôgunats	81
Herrschaft durch Status	88
<i>Bushidô</i> , der Ehrenkodex der Samurai	92
VII. Das Shôgunat im Niedergang 95	
Arme Samurai, reiche Kaufleute: die Gesellschaft im Umbruch	95
Die Ankunft der «Schwarzen Schiffe» (1853)	99
Der Samurai als Patriot. Der bewaffnete Widerstand gegen die «Öffnung» Japans	102
VIII. Die Samurai nach der Meiji-Restauration von 1868 105	
Das Ende eines Herrschaftsstands	105
Die Samurai-Aufstände (1874–77)	111
Die alte Elite in der neuen Gesellschaft	113
IX. Das Erbe der Samurai 116	
«Der Weg des Kriegers» (<i>bushidô</i>) im modernen Japan	116
Helden der Leinwand. Der Samurai-Film als cineastisches Genre	119
www.samurai.com	
Die Wirtschaft als Kriegsschauplatz	122
Literaturhinweise	125
Glossar	127
Abbildungsnachweis	129
Personen- und Ortsregister	130