

Arbeitsblätter

# **Balladen**

23 Arbeitsblätter  
mit didaktisch-methodischen Kommentaren

**Sekundarstufe I**

von  
Martin Schmidt-Kortenbusch

Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig  
Leipzig Stuttgart Düsseldorf

**5./6. Schuljahr**

A 1 Theodor Fontane: Herr von Ribbeck auf Ribbeck  
Ein Gedicht wiederherstellen . . . . . 5

A 2 Johann Wolfgang von Goethe: Der Zauberlehrling  
Eine Ballade in eine Bildgeschichte umwandeln . . . . . 8

A 3 Gottfried August Bürger: Die Schatzgräber  
Eine Ballade vervollständigen . . . . . 10

A 4 Christian Morgenstern und Joachim Ringelnatz  
Lustige Balladen nach Vorlage schreiben . . . . . 12

A 5 Peter Hacks: Ritter Rabensee  
In einer Ballade Lücken ergänzen . . . . . 14

**7./8. Schuljahr**

A 6 Eine Ballade nach Vorlage verfassen . . . . . 17

A 7 Wolf Biermann und Erich Kästner  
Zwei moderne Balladen vergleichen . . . . . 18

A 8 Theodor Fontane: John Maynard  
Eine Ballade mit einem Zeitungsartikel vergleichen . . . . . 20

A 9 Johann Wolfgang von Goethe und Annette von Droste-Hülshoff  
Zwei Balladen rekonstruieren . . . . . 23

A 10 Friedrich Schiller: Der Handschuh  
Eine Ballade umformen . . . . . 28

A 11 Eduard Mörike: Die Geister am Mummelsee  
Eine Ballade mit einer Sage vergleichen . . . . . 30

A 12 Detlev von Liliencron: Trutz, Blanke Hans  
Den historischen Hintergrund einer Ballade erarbeiten . . . . . 32

A 13 Johann Wolfgang von Goethe: Vor Gericht  
Eine Ballade mit Hilfe historischer Quellen interpretieren . . . . . 35

A 14 Bertolt Brecht: Marie Farrar  
Eine Ballade mit Hilfe einer Zeitungsmeldung interpretieren . . . . . 40

A 15 Heinrich Heine: Belsatzar  
Eine Ballade mit einer Bibelstelle vergleichen . . . . . 44

A 16 Conrad Ferdinand Meyer: Die Füße im Feuer  
Die Struktur einer Ballade erfassen . . . . . 48

**9./10. Schuljahr**

A 17 Johannes R. Becher: Spanische Inquisition  
Eine Ballade mit Hilfe der Biografie des Autors interpretieren . . . . . 50

A 18 Rudolf Leonhard: Arbeitslosen-Ballade  
Lücken in einer Ballade ergänzen . . . . . 53

A 19 Bertolt Brecht: Ballade vom Tropfen auf den heißen Stein  
Eine Schlussstrophe für eine Ballade schreiben . . . . . 56

A 20 Erich Kästner: Marionettenballade  
In einer komischen Ballade Lücken füllen . . . . . 58

A 21 Joachim Ringelnatz: Ruf zum Sport  
Eine Ballade mit einem Prosatext vergleichen . . . . . 60

A 22 Rainer Brambach: Paul  
Eine Kurzballade mit Hilfe von Fotos ergänzen . . . . . 62

A 23 Wolf Biermann: Ballade vom Panzersoldaten und vom Mädchen  
Eine Kurzballade mit Hilfe eines Fotos interpretieren . . . . . 64

**Didaktisch-methodischer Kommentar . . . . . 65**