

Barbara Brüning

Philosophieren in der Sekundarstufe

Methoden und Medien

Beltz Verlag · Weinheim, Basel, Berlin

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Zum Verhältnis von Philosophie und Philosophieren	11
1.1 Esoterik und Exoterik der Philosophie	11
1.1.1 Weiterführende Literatur	13
1.2 Problemfelder der Philosophie	13
1.2.1 Weiterführende Literatur	19
1.3 Philosophieren als Tätigkeit	20
1.3.1 Staunen	20
1.3.2 Fragen	20
1.3.3 Nachdenken	21
1.3.4 Zweifeln	22
1.3.5 Weiterdenken	23
1.3.6 Infragestellen	24
1.3.7 Weiterführende Literatur	27
1.4 Lernorte des Philosophierens	27
1.4.1 Philosophenschulen	28
1.4.2 Philosophie an den Universitäten	29
1.4.3 Philosophie am Gymnasium	30
1.4.4 Philosophieren mit Kindern	32
1.4.5 Philosophie an Grund- und Mittelschulen	33
1.4.6 Philosophieren im außerschulischen Kontext	39
1.4.7 Philosophie in der Erwachsenenbildung	40
1.4.8 Philosophie in der Philosophischen Praxis	40
1.4.9 Weiterführende Literatur	42
2 Grundmethoden des Philosophierens	43
2.1 Begriffsanalyse	43
2.1.1 Ziele der Begriffsanalyse	44
2.1.2 Methoden der Begriffsanalyse	44
2.1.3 Didaktische Anregungen zur Begriffsanalyse	50
2.1.4 Weiterführende Literatur	51

2.2	Argumentieren	53
2.2.1	Sinn und Zweck des Argumentierens	53
2.2.2	Argumentationsformen	54
2.2.3	Das Schema einer philosophischen Argumentation	56
2.2.4	Analytische und substantielle Argumentationen	60
2.2.5	Didaktische Anregungen zum Argumentieren	61
2.2.6	Weiterführende Literatur	62
2.3	Das sokratische Gespräch	62
2.3.1	Die Gesprächsmethode des Sokrates	64
2.3.2	Der sokratische Dialog als Selbstdenken	65
2.3.3	Der sokratische Dialog im Bildungsbereich	67
2.3.4	Das sokratische Gespräch im philosophischen Kontext	70
2.3.5	Didaktische Anregungen zum sokratischen Gespräch	72
2.3.6	Weiterführende Literatur	75
2.4	Gedankenexperimente	76
2.4.1	Arten von Gedankenexperimenten	77
2.4.2	Die didaktischen Funktionen von Gedankenexperimenten	79
2.4.3	Didaktische Anregungen zu den Gedankenexperimenten	81
2.4.4	Weiterführende Literatur	82
2.5	Textinterpretation	82
2.5.1	Verfahren der Texterschließung	83
2.5.1.1	Texterschließung mit Anleitung	84
2.5.1.2	Eigenständiges Texterschließen mit Anleitung	86
2.5.1.3	Selbstständiges Texterschließen	87
2.5.2	Didaktische Anregungen zur Texterschließung	89
2.5.3	Weiterführende Literatur	89
2.6	Kreatives Schreiben	90
2.6.1	Freies Schreiben	92
2.6.2	Formen kreativen philosophischen Schreibens	94
2.6.3	Das philosophische Tagebuch	100
2.6.4	Einen philosophischen Essay schreiben	102
2.6.5	Weiterführende Literatur	103
2.7	Theatrales Philosophieren	103
2.7.1	Nonverbale Formen theatralen Philosophierens	105
2.7.2	Verbale Formen theatralen Philosophierens	108
2.7.3	Didaktische Anregungen zum theatralen Philosophieren	112
2.7.4	Weiterführende Literatur	112

3	Medien des Philosophierens	113
3.1	Symbolisch-verbale Medien	113
3.1.1	Symbolisch-diskursive Medien	114
3.1.1.1	Das Fragment	114
3.1.1.2	Der Traktat	115
3.1.1.3	Der philosophische Essay	115
3.1.1.4	Der philosophische Dialog	116
3.1.1.5	Die philosophische Prosa	116
3.1.2	Symbolisch-präsentative Medien	117
3.1.2.1	Märchen	117
3.1.2.2	Fabeln	122
3.1.2.3	Aphorismen	125
3.1.3	Weiterführende Literatur	127
3.2	Visuelle Medien	129
3.2.1	Philosophieren über Bilder	132
3.2.2	Philosophieren mit Bildern	133
3.2.3	Cluster	136
3.2.3.1	Der klassische Cluster	136
3.2.3.2	Der unzentrierte Cluster	137
3.2.3.3	Der strukturierte Cluster	137
3.2.3.4	Der Doppelcluster	137
3.2.4	Strukturskizzen und Modelle	140
3.2.5	Philosophische Malerei	141
3.2.6	Didaktische Hinweise zum Philosophieren mit Bildern	143
3.2.7	Weiterführende Literatur	145
3.3	Interaktive Medien	146
3.3.1	Sprachspiele	147
3.3.2	Argumentationsspiele	152
3.3.3	Rollen- und Kommunikationsspiele	154
3.3.4	Wahrnehmungs- und Gedankenspiele	159
3.3.5	Weiterführende Literatur	160