

GOTTFRIED TRITTEN

STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG
KÖRPERBEHINDERTER HOCHBEGABTER
^ FL-9490 V a d u z

GESTALTENDE KINDERHÄNDE

*Eine praktische Anleitung zu bildnerischem Schaffen
mit vielen Beispielen und Anregungen*

Fünfte Auflage

VERLAG PAUL HAUPT BERN

Inhaltsverzeichnis

Weg und Ziel	9
I. Erlebnis und Vorstellung	9
II. Gestalten	9
A. Die Bedeutung des Themas	9
B. Das Formempfinden	10
C. Das Farbempfinden	11
D. Das Materialempfinden	11
E. Das dekorative Empfinden und das Ornament	12
F. Weitere Gesichtspunkte	13
G. Kunstbetrachtung	13
III. Methodik	14
A. Grundsätzliches	14
B. Zwei methodisch ausführliche Beispiele	15
IV. Material und Werkzeug	17
V. Techniken	19
A. Graphische Techniken	21
Bleistiftzeichnen	21
Federzeichnen	30
Pinselzeichnen	38
Kohle- und Kreidezeichnen	44
B. Maltechniken	52
Malen mit Farbstiften	52
Malen mit farbigen Kreiden	61
Malen mit Deckfarben	77
C. Gebundene Maltechniken	97
D. Schneide-, Reiß- und Klebtechniken	103
Faltschnitt	104
Scherenschnitt	107
Transparent	108
Papierriß	111
Papierschnitt, Stoffschnitt	112
Collage	115
Metallfolie	116

E. Drucktechniken.117
Gipsradierung.118
Kartoffelstempeldruck121
Linoldruck122
Kartondruck.125
Schablonendruck126
Monotypie.128
Stoffdruck und Stoffbatik.129
F. Mosaiktechniken.131
Pinself-, Stempel- und Papiermosaik.131
Steinmosaik135
Ton-, Porzellan- und Glasmosaik.136
G. Plastische Techniken139
Rundplastik139
Arbeiten in Plastilin und Ton.139
Arbeiten aus Gips.145
Arbeiten aus Draht.153
Arbeiten aus Holz157
Arbeiten aus Papier.158
Reliefplastik163
Gipsreliefschnitt163
Gipssgraffito.164
Gipspositiv.167
Drahtrelief.171
Drahtschmuck172
VI. Thematisches Stichwortverzeichnis.174

G unter «Gleichartigen Themen» bedeutet Gemeinschaftsarbeit in Gruppen oder als Klasse.