

Iris Kolhoff-Kahl

Textildidaktik

Eine Einführung

AD Auer Verlag GmbH

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	
2	Textilien in den Erfahrungsfeldern von Kindern	7
	Wohnen 7 - Kleiden 8 - Spielen 10 - Textile Eigenschaften 11 - Textile Effekte 11 - Fazit 12	
3	Fachgeschichte des Textilunterrichts	15
	Der Bildungsgedanke in der Schule 15 - 19. Jahrhundert 20 - Reformpädagogik 24 - 50er/60er und 70er Jahre 25 - 80er und 90er Jahre 28 - 21. Jahrhundert 29 - Exkurs: Mädchen- und Jungenästhetik 33	
4	Allgemeine fachdidaktische Grundlagen	42
	Fachdidaktik des Textilunterrichts 42 - Kompetenzen der Textillehrperson 45 - Fachwissenschaft, Fachgestaltungspraxis und Fachdidaktik 48	
5	Kulturwissenschaftliche Didaktikkonzepte	51
	Nadellarbeit als Kulturwert 53 - Ästhetisch-kulturelles Didaktik- konzept 54 - Textilien als Sachkultur 57 - Interkulturelles Lernen 63 - Transkulturelles Didaktikkonzept 65 - Fremdkulturelles Verstehen 67 - Grenzen und Kritik am kulturwissenschaftlichen Didaktikkonzept 73	
6	Ästhetische Bildung im Textilunterricht	75
	Ästhetische Erfahrung 77 - Ästhetische Rationalität/ Ästhetisches Denken 80 - Ästhetische Forschung 84 - Ästhetische Infizierung 89 - Ästhetisches Lernen 96 - Ästhetische Bildung 97 - Ästhetisches Erfahrungslernen und Methoden 99	
7	Biografisches Lernen oder „Textile Lebensmuster“	102
	Textile Dinge und ihre Funktionen im Leben 103 - Gestalterische Zugänge zum biografischen Lernen 108 -	

Inhaltsverzeichnis

8	Konstruktivistische Fachdidaktik115
	Begriffsklärung: Konstruktivistische Pädagogik 115 - Das Kind als Subjekt des Lernens 117 - Forderungen an einen konstruktiv- istisch beeinflussten Textilunterricht 118 - Pädagogische Leitsätze des Konstruktivismus für die schulische Praxis 121	
9	Kreativität und Fachdidaktik123
	Anfänge der Kreativitätsforschung 123 - Eigenschaften kreativer Personen, Prozesse und Produkte 125 - Kreativitätsförderung im Textilunterricht 128 - Entzauberung des „kreativen“ Begriffes 132	
10	Neurobiologie und Fachdidaktik136
	Netzwerkmodelle 137 - Die Bedeutung der künstlerisch-krea- tiven Förderung aus neurobiologischer Sicht 144 - Sensitive oder kritische Perioden („Zeitfenster“) 147	
11	Methodische Entscheidungen.151
	Methodenkonzepte 152 - Medien 162 - Exkurs für Studierende und Lehramtsanwärter: Anregungen zur Vorbereitung eines Unterrichtsthemas 173	
12	Kindliches Gestalten und pädagogische Diagnostik im Textilunterricht	178
	Erkenntnisse der Kinderzeichnungsforschung und ihr pädago- gischer Nutzen 179 - Textile Gestaltungsprozesse und ihre diagnostische Relevanz 198 - Die Gefahren vorschneller pädagogischer Urteile 203	
13	Ausblick.207
14	Literaturverzeichnis.210
15	Abbildungsverzeichnis.219