

Karin Kortschack-Gummer

Das Kosmische der ,Kosmischen Erziehung'

Eine Grundlage der Bildungskonzeption
Maria Montessoris

Königshausen & Neumann

Inhalt

<i>Einleitende Gedanken</i>	11
<i>Vorwort</i>	13
<i>Einführung</i>	15
Teil 1: Problemaufriss	25
1.1 Zur Problematik einer systematischen Bestimmung des Bildungsbegriffs M. Montessoris.....	27
1.2 Quellenlage.....	31
1.3 Der Einfluss Mario M. Montessoris auf das Konzept einer Kosmischen Erziehung.....	36
1.4 Die Deutung der Kosmischen Erziehung in der Sekundärliteratur - eine kritische Betrachtung.....	41
1.4.1 Kosmische Erziehung als Gegenstandsorientiertheit, Ganzheitsorien- tiertheit und sittlicher Weltauftrag (P. Oswald).....	41
1.4.2 Kosmische Erziehung als weltanschauliches Bildungsprogramm (L. Kratochwil).....	44
1.4.3 Kosmische Erziehung als ökologisch orientiertes Erziehungs- und Bildungskonzept (H. Ludwig).....	47
1.4.4 Ein vierfacher Begründungs- und Untersuchungsansatz der Kosmischen Erziehung (H. Holtstiege).....	50
1.4.5 Die Pädagogik M. Montessoris in der Kritik (W. Böhm).....	55
1.5 Zur Problemhaltigkeit des naturwissenschaftlichen und des metaphysisch-spekulativen Kosmosmodells.....	65
1.5.1 Einwürfe gegen das evolutionär-entwicklungstheoretische und ökologische Kosmosverständnis (R. Löw/M. Montessori).....	65
1.5.2 Einwände gegen die metaphysisch-spekulative Kosmosvorstellung aus ideengeschichtlicher Sicht (A.O. Lovejoy).....	79
Teil 2: Wegweisende pädagogische Positionen für eine neue Sichtweise des Bildungsverständnisses M. Montessoris	85
2.1 Eine Grundlagenreflexion auf das Bildungsgeschehen (F. Fischer).....	87
2.2 Pädagogik unter dem Primat der Poiesis (A. v. Prondczynsky).....	95
2.3 Die Verwirklichung des Menschseins als mikrokosmischer Prozeß (H. Tschamler).....	98

Teil 3: Der philosophische Horizont der Kosmischen Theorie	
M. Montessoris.....	103
3.1 Der antike MikroMakrokosmosgedanke im Spannungsfeld von Theorie und Praxis (G. Picht).....	105
3.2 Das Verständnis des Menschen als Mikrokosmos und seine Beziehung zum Makrokosmos (C. v. Korvin-Krasinski).....	112
3.3 Das „dialogische Prinzip“ (M. Buber).....	119
3.4 Die wechselseitige Verbundenheit von Mensch und Natur - Grundlage einer ästhetischen Erziehung und Kriterium der Pädagogik als Wissenschaft (Die Ästhetik und Teleologie I. Kants) ...	132
Teil 4: Die Bildungs- und Erziehungskonzeption M. Montessoris	
vor dem Hintergrund der MikroMakrokosmostheorie.....	179
4.1 Die MikroMakrokosmostheorie als Grundlage einer poetisch orientierten Pädagogik.....	181
4.2 Ästhetische Bildung und Erziehung in den drei großen Perioden des Aufbaus der Person.....	195
4.2.1 Die „Psychoembryonalphase“ und die Phase der „Vervollkommnung“.....	195
4.2.2 Die „intellektuelle“ Phase.....	235
4.2.3 Die Phase der „sozialen Neugeburt“.....	271
<i>Anmerkungen.....</i>	<i>289</i>
<i>Literaturverzeichnis.....</i>	<i>305</i>