

Manfred Kiesel

Kreativer Kunst- und Kulturunterricht

Ideen und Materialien für die Grundschule

Inhalt

<i>Vorwort</i>	4	Collagieren.	82
Licht Lampen Leuchten.	6	Noch andere Durchblicke und Einblicke.	84
Besondere Lampen und Leuchten	8	Quadrate und andere Raster.	86
Leuchtkäfer und andere Leucht-Insekten	10	Figuren und Muster.	88
Im Lichtkegel.	12	Figuren in bunter Umgebung.	90
So eine Art Tiffany-Lampe.	14	Figuren in Mosaik-Art.	92
Besondere Licht- und Leuchtmassen	18	Rätselhafte Rasterbilder.	94
Fotografie bei Nacht oder im Dunkeln	20	Selbst hergestellte oder gefundene Rasterflächen.	96
Wasser - im, am, über und unter		Farbige Dinge fast wie bei	
Wasser.	22	Andy Warhol.	100
Unterwasserwelten.	24	Herbst	106
Kleinformatige Unterwasserlandschaften ohne und mit Lebewesen.	26	Veränderungen.	108
Großformatige Unterwasserlandschaften mit Fischen und anderen Wassertieren	28	Zwei „unnormale“ Herbstbilder.	110
Ein Blick durch meine Taucherbrille auf die Unterwasserlandschaft oder auf den Meeresboden.	30	Malerische Herbsttöne kombiniert	114
Leuchtturm.	32	Herbstköpfe oder Herbstfiguren.	120
Schiffe.	34	Beeren und Trauben.	122
Wellen.	40	Figuren und Objekte aus Naturmaterialien.	124
Dynamische Wellenbewegungen als Monotypie.	44	Herbstzeitlose und Herbstastern.	128
Fluss- oder Seeszene mit Steine-ins- Wasser-Werfern.	46	Figuren nach dem Prinzip Arcimboldo	130
Dynamische Wellenbewegungen als Kartoffelschiebedruck	48	Vögel aus dem ff.	132
Dynamische Wellenbewegungen auf Kleisterpapier.	50	Der Herbststurm, der alles hochwirbelt	134
Pinguine.	52	Zeichnen mit der Silikonspritze	136
Vom Hai zum.	56	Hand-Werke.	140
PC-Bilder zum Thema Wasser.	58	Hände als Figuren.	144
Erlebnisbad mit Riesenrutsche und anderen Attraktionen.	60	Hände als Umriss für farbige Aus- gestaltungen.	148
Ein ungewöhnlicher Anblick oder Überraschung auf See.	64	Hände als Umriss für grafische Aus- gestaltungen.	150
Zeichnen fast wie bei Miro.	66	Hände als Kopiervorlage für weitere Ausgestaltungen.	154
Beispiel für ein Mirö-Bilddiktat.	72	Hände als Druckstock oder Druck- stempel.	156
Miro in Kombitechnik.	74	Hände als Umrisszeichnung für Kopf- darstellungen.	160
Ein Blick zwischen die Hüte hindurch	76	Hände als Collagematerial.	162
Malerische Umsetzung.	80	Finger als Druckstempel.	164
		Sand-Bilder.	166
		<i>Anhang: Kopiervorlagen.</i>	171