

DER SOUND DER VÄTER
Gottfried Benn und seine Zeit

Rowohlt • Berlin

HIM

Vorwort 9

1. An der Peripherie des Krieges I

Brüssel 1915-1917 15

Im Auge des Hurrikans • Bad Guys in Brüssel • Endmoräne des Zeitalters der Nervosität • Zum Schuss kommen

2. Der böse Rönne 35

Verhängte Augen. Die Physiognomie des Helden und seines Autors • Rönne, ein Renegat der «satisfaktionsfähigen Gesellschaft» • Die Jahrhundertgeste • Riten einer Körperschaft • Der geniale Dreckskerl im Kino • Bad in der Formlosigkeit

3. Schulen der Wahrnehmung

1905-1912 53

Ärzte und Philosophen • Pepeniery. Das Treibhaus des Empirismus • Im toten Winkel des Naturalismus • Der «physiologische Blick» • Morgue. Körperbilder des Grotesken

4. Der Sound der Enzyklopädien

Lyrik 1916-1927 83

Der vermessene Maßstab. Autonome Kunst • Carl Einsteins Waschritual • Der Psychiater • Vibrationen der Staatsbibliothek • Bauhaus mit Musik

5. Benn als Augenzeuge: «Wie Miss Cavell erschossen wurde»

Berlin 1928 103

Erschießung als Bewegungsdiagramm • Die Schattenwelt der Augenzeugen und Faktographen • Drei Hinrichtungen, drei Perspektiven • Tranherden an der Seehundstelle

6. Vom Strand der Naturvölker zu den grauen Säulen Spartas

Essays 1930-1934 133

Afrika aus der Leihbibliothek • Die Topographie des Primitivismus • Königswege ins Elementare • Bilder der Synchronisation • Benns Sparta • Biologie als Regulator der Norm • Züchtung

7. Benns Verbrechen

Berlin 1933 165

Der Tatbestand • Der Paria auf dem Parkett der höheren Gesellschaft • Irrtum, Kontinuität oder Verrat

8. Abtauchen im Banalen

1934-1943 181

Distanzmanöver • Benns Arkan-Öffentlichkeit in Hannover • Kleines Planetensystem der Liebschaften • Mit dem Rücken zur Wand. Die Essays der späten dreißiger Jahre

9. An der Peripherie des Krieges II

Landsberg 1943 / 44 209

Im Wirbel der Geschichte. Diogenes im Fass • Historischer Fatalismus. Stalingrad als Geschichtszeichen • Orphischer Zynismus an der Grenze des Jovialen • Abkehr von der Geschichte und Ankunft in der BRD

10. Verlassenheit

1945/46 225

Im Abseits • Willkommen den Emigranten • Infamie

11. Drei Männer im Schutt 237

Der Abtrünnige • Nihilismus als Tätowierung • Ehrenwerte •
Land und Moor • Jünger in der Bozener Straße 20

12. Parlando 259

1950-1956

Das größte Comeback seit Lazarus • Bergpredigt des Tierischen •
Gelassenheit • Radio-Musik • Archivierende Lyrik • Zum Schluss

Nachwort 281

Anhang 285

Anmerkungen • Literaturverzeichnis • Bildnachweis • Danksagung