

# Die Kultur der siebziger Jahre

Herausgegeben von  
Werner Faulstich

Wilhelm Fink Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Werner Faulstich Gesellschaft und Kultur der siebziger Jahre: Einführung und Überblick	7
Gerhard Ringshausen Religion in den siebziger Jahren: Sehnsüchte, Engagement und Desinteresse	19
Jörg Türschmann Am Strand von TUNIX. Körperdiskurse, Pazifismus und Natursehnsucht in der Ökobewegung	37
Reinhard Uhle Pädagogik der siebziger Jahre — zwischen wissenschaftsorientierter Bildung und repressionsarmer Erziehung	49
Hans Dieter Kubier Die eigene Welt der Kinder. Zur Entstehung von Kinderkultur und Kindermedien in den siebziger Jahren	65
Jürgen Wilke Die Tagespresse der siebziger Jahre. Ein „altes“ Medium im politischen, gesellschaftlichen und technischen Wandel	81
Jörn Glasenapp Krise — Kommerz — Kunst. Zur Fotografie der siebziger Jahre	99
Carola Schormann Die Musikkultur der siebziger Jahre	119
Werner Faulstich Zwischen Glitter und Punk — die Ausdifferenzierung der Rockmusik	131
Matthias Lorenz Literatur und Betrieb nach dem „Tod der Literatur“. Fiktionales Schreiben in der Bundesrepublik der siebziger Jahre	147

Klaus Wernecke „Freie Radios" — alternative Radiokultur	165
Michael Schaffrath „The games must go on" — Sport zwischen Terroranschlägen, Korruptionsskandalen und Wettkampfleiten	175
Walter Uka Zwischen der Suche nach Lebensgefühl, Realismus und Geschichte, Selbstverständigung und dem Traum von Hollywood: Der bundesdeutsche Film in den 70er Jahren	193
Karin Knop Von Flower Power zur Pril-Blume: Werbung und Werbemedien der 70er Jahre	211
Karlheinz Wöhler Das erste und zweite Zuhause: Wohnen und Reisen	233
Jörg Wolff Sozialer Wandel durch Recht?	245
Ricarda Strobel Die neue Frauenbewegung	259
Bildquellen	273