

Lawrence Lessig

Freie Kultur

Wesen und Zukunft der Kreativität

Aus dem Englischen übersetzt von
Annegret Claushues und Hartmut Pilch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung	13
„Piraterie“	25
1 Schöpfer	31
2 „Bloße Kopierer“	41
3 Kataloge	57
4 „Piraten“	63
Film	63
Musikaufnahmen	65
Rundfunk	68
Kabelfernsehen	69
5 „Piraterie“	73
Piraterie I	73
Piraterie II	77
„Eigentum“	91
6 Gründer	95
7 Aufzeichner	105
8 Wandler	109
9 Sammler	117
10 „Eigentum“	125
Warum Hollywood Recht hat	132
Ursprünge	137
Gesetz: Dauer	139
Gesetz: Geltungsbereich	142
Recht und Architektur: Reichweite	146
Architektur und Gesetz: Zwang	153
Markt: Konzentration	165
Zusammen	172

Rätsel	177
11 Chimäre	179
12 Schäden	185
Schöpfer behindern.	186
Neuerer behindern.	189
Bürger korrumpieren.	200
Gleichgewichte	209
13 Eldred I.	213
14 Eldred II.	245
Schlussbetrachtung	253
Nachwort	267
Wir, jetzt	271
Wiedererlangen einstiger Freiheiten: Beispiele.	272
Wiedererlangen der freien Kultur: Eine Idee.	276
Sie, bald.	281
1. Mehr Formalitäten.	281
2. Kürzere Fristen.	285
3. Freie Nutzung gegen faire Nutzung.	287
4. Befreit die Musik - noch einmal.	288
5. Werft die vielen Juristen raus.	295
Danksagungen	298
Index	300