

Das große Buch

Kreative Videos und DVDs mit
Pinnacle Studio 10

Holger Haarmeyer
Georg Jäger

DATA BECKER

1 • Ein erster Blick auf den Arbeitsplatz	13
1.1 Schnellübersicht Studio 10	14
Der Launcher	14
Die Arbeitsoberfläche	15
Unterschiede Standard-/Plus-Version/MediaSuite	19
Ein kurzer Blick auf die Installation	20
1.2 Den PC startklar machen	21
Welcher PC wird benötigt?	21
Ein wenig Vorbereitung	22
Hardwarekonflikte vermeiden	23
U-DMA-Modus aktivieren	23
Festplatte defragmentieren	23
Eigene Videopartition anlegen	24
Hintergrundprogramme deaktivieren	25
Grafischen Schnickschnack entfernen	25
RAM richtig einsetzen	25
Die Kamera anschließen	25
Anschluss an die Videokarte	26
Probleme bei der Windows XP-Erkennung	28
AV-Ausgang des Camcorders mit dem Fernseher verbinden	28
1.3 Vorbereitung zur Filmaufnahme	29
Am Set	30
Material-Archivierung	31
2. Videomaterial einfach digitalisieren	33
2.1 Capturing mit dem Studio	34
Videoaufnahme vorbereiten - digital	34
Videoaufnahme vorbereiten - analog	35
Das richtige Videoformat einstellen	37
Achtung, Aufnahme	37
Wenn's mal klemmt	39
2.2 Camcorder- oder TV-Aufnahmen direkt auf DVD übertragen	42
2.3 Der Import von DVDs	46
2.4 Videos und Standbilder direkt von der Festplatte einlesen	46
AVIs in der Klemme	47
Weitere Videoformate einbinden	47
Videostreams von der SAT-Karte	49
2.5 Die Szenenerkennung richtig einsetzen	50
2.6 Szenen im Album kommentieren und gezielt wiederfinden	52

3« Erfolg garantiert - schnell zum ersten Heimvideo.....55

3.1 Für Tempo und Power - harten Videoschnitt nutzen.....56	
Der perfekte Videoschnitt mit dem Storyboard.....57	
So wirkt der Film noch spannender - die richtigen Kameraeinstellungen.....60	
Zwischenschnitte als elegantes Schnittwerkzeug.....62	
3.2 Zurechtgeschnibbelt - So bekommt Ihr Film genau die richtige Länge.....63	
Mehr Übersicht mit der Timeline.....64	
Aus eins mach zwei - Videoclips teilen.....66	
Insert-Schnitt - der Trick mit der Tonspur.....67	
3.3 Harmonie ist Trumpf - der weiche Videoschnitt.....69	
Wann machen weiche Blenden Sinn?.....70	
So funktionieren Überblendungen mit Pinnacle Studio.....73	
Zeitsprung ermöglichen - Bild sanft ein- und ausblenden.....75	
3.4 Trickblenden - Wann passt welche Technik?.....77	
Trickblenden mit Pinnacle Studio.....77	
Wann nehme ich welche Blende?.....81	
Eigene Effekte durch Alpha Keying hinzufügen.....82	
3.5 Wie die Profis - mehrere Videospuren nutzen.....84	
Ein Musikvideo lippensynchron bekommen.....86	
3.6 Dank Smart Movie in zwei Minuten zum perfekt geschnittenen Film.....88	
3.7 Fertig: den Film auf TV, Video oder DV-Band ausgeben.....90	
Film auf DV-Band aufnehmen.....90	
Film auf Video ausgeben.....92	

4« Rettung vor dem Zerfall - VHS-Kassetten „capturen" und optimieren 95

4.1 Videorekorder oder Camcorder richtig mit dem PC verbinden.....96	
TV-Eingang (Antenne).....96	
Videoeingang.....97	
S-Video-Eingang.....98	
Audioeingang.....98	
Audioausgang.....99	
4.2 Mit den richtigen Einstellungen zum Aufnahmeerfolg.....99	
TV- oder Videokarte für den ersten Start vorbereiten.....99	
Festplatte für die Aufnahme startklar machen.....100	

Die richtige Videoqualität festlegen.....	101
So kommt der Sound auf die Festplatte.....	102
Und bitte - Aufnahme starten.....	103
4.3 Bildqualität nachträglich optimieren.....	105
Hilfreiche Filter aus dem Internet herunterladen.....	105
Pinnacle um Bildoptimierungsfilter erweitern.....	106
Die neuen Filter richtig einsetzen.....	107

5. Der PC als Videorekorder 111

5.1 Ihr PC - ein preiswerter Videorekorder.....	112
Kaufberatung TV-Karte.....	112
Digitalempfang über Kabel oder Antenne.....	113
Satellit.....	114
TV-Karte richtig anschließen.....	115
5.2 TV-Programme richtig aufzeichnen.....	116
Aufnahmequelle und TV-Programm festlegen.....	116
Videokomprimierung festlegen.....	118
Komfortabler TV aufnehmen.....	120
Es geht noch komfortabler.....	122
5.3 Lästige Elemente aus dem Video entfernen.....	127
Werbung effektiv ausschneiden.....	127
Schwarze Balken oben und unten entfernen.....	130
TV-Logos entfernen.....	133

6 Bildqualität nachträglich optimieren 137

6.1 Farbstiche und Bildstörungen korrigieren.....	138
Automatische Farbkorrektur.....	138
Farbe manuell nachbessern.....	139
Weißabgleich nachträglich durchführen.....	140
Verwackelte Aufnahmen stabilisieren.....	141
6.2 Korrekturfilter aus dem Internet.....	141
Die neuen Filter installieren.....	141
Bildrauschen entfernen.....	143

7. Texte und Titel - effektvolle Projekte mit der Textspur 145

7.1 Texte, Logos und animierte Titel.....	146
Filmtitel in das Video einsetzen.....	146
Titel perfektionieren.....	149
Titel sanft ein- und ausblenden.....	150
Titel ins Bild fliegen lassen.....	152
Das eigene TV-Logo einblenden.....	154
Buchstaben im Vorspann wild durch die Gegend fliegen lassen.....	156

7.2	Der Vorspann: Visitenkarte eines Films.....	160
	Vorspann mit stimmungsvollen Bildern erzeugen.....	161
	Vorspann ausbauen - weitere Titelspuren einsetzen.....	163
	Videobild mit einem Rahmen versehen.....	166
	Einen persönlichen Filmvorspann erzeugen.....	168
	Vorspann passend zum Film erzeugen.....	171
	Blick durchs Schlüsselloch - der extravagante Vorspann.....	173
	Tatort-Vorspann zurechtbasteln.....	176
	Kamerafahrt zum Urlaubsort aus dem All.....	183
7.3	Untertitel und Sprechblasen einsetzen.....	187
	Sprechblasen einbinden.....	187
	Untertitel einsetzen.....	190
7.4	Abspann, Filter und Co.....	191
	Der Abspann-Klassiker - alles Wichtige läuft durchs Bild.....	191
	Der etwas andere Abspann - Bild und Text vereinen.....	194
	Der neuste Schrei - Outtakes im Abspann einbinden.....	198

8« Hollywood auf dem PC - Videoschnitt und Special Effects 201

8.1	Den Urlaubsfilm mit stilistischen Effekten aufpäppeln.....	202
	Die Urlaubsstimmung durch farbliche Veränderungen ungetrübt lassen.....	202
	Kinofeeling mit dem Cinemascope-Effekt.....	204
	Mit witzigen Bildeffekten für Abwechslung sorgen.....	208
	So zeichnen Sie Ihre Urlaubsrouten einfach auf der Landkarte ein.....	210
	Die Urlaubsrouten mit dem Auto auf der Landkarte animieren.....	213
8.2	Berühmte Hollywood-Effekte nachstellen.....	216
	Mit dem Stummfilm-Look eine Reise in die Vergangenheit antreten.....	216
	Zwei Personen auf dem Schirm - der Bild-im-Bild Effekt.....	225
	Mehrere Filmebenen durch den Bild-im-Bild-Effekt erschaffen.....	227
	Auf der Couch mit dem eigenen Doppelgänger.....	229
	Einmal wie Arnold sein - die Terminator-Brille im Eigenbau.....	232
	Genau wie Steven Spielberg mit Farben spielen.....	235
	Feuer und Flamme - Pyrotechnik in Ihren Film integrieren.....	237
	Star Wars im Wohnzimmer - Laserschwert animieren.....	240
	James Bond-Vorspann erstellen.....	244
	Auf Tour mit dem Knight Rider.....	250
8.3	Personen und Gegenstände aus dem Bild zaubern.....	252
	Auftauchen und verschwinden mit dem Stopptrick.....	252
	Wie von Geisterhand im Bild erscheinen.....	254
	Copperfield lässt grüßen - Personen wegzaubern.....	257
	Beam me up Scotty - wie Captain Kirk per Beamen im Bild erscheint . . .	258
	Personen in einen Fernseher zaubern.....	261

8.4	Bluescreen - Hollywood ins Wohnzimmer geholt.....	262
	Forrest Gump lässt grüßen - So schleusen Sie sich in bekannte Filmszenen ein.....	263
	Der Unsichtbare - Körperteile verschwinden lassen.....	265
	Der Blick durch die Mauer - Hintergrundmasken einsetzen.....	267
8.5	Das Spiel mit dem Tempo.....	269
	Mehr Spannung durch Zeitlupeneffekte.....	270
	Die Zeit stillstehen lassen.....	272
	Laufende Uhren in den Film einbinden.....	273
	Einen Kalender animieren.....	275
8.6	Bildretusche.....	277
	Dropouts erkennen und vermeiden.....	278
	Dropouts aus dem Film herausschneiden.....	280
	Dropouts digital retuschieren.....	281
	Personen durch den Raum fliegen lassen.....	285
8.7	Animationsfilme erstellen.....	289
	Wie funktioniert Animation?.....	289
	Vorbereitungen für Ihren Animationsfilm.....	292
	Eigenen Animationsfilm erstellen.....	293
	Stop-Motion-Technik für Zeitraffereffekte einsetzen.....	296
8.8	Noch mehr Videotricks.....	297
	Videos in Abspielrichtungen überlagern.....	297
	Pfiffige Überblendeffekte erzeugen.....	299
	Optische Täuschungen mit der richtigen Perspektive erzeugen.....	301
	Blitz und Donner nachträglich im Film integrieren.....	303
	Schaubilder und Diagramme animieren.....	308
	Farbstiche erzeugen.....	309
	Kostenlose Trickeffekte mit dem Windows Movie Maker 2.....	311
	Zoom-Effekte als Vorspann nutzen.....	316
	Newsflash - die eigene Titelseite in der Zeitung.....	318
	Kamerasucher simulieren.....	320

Hollywood FX und andere Zusatzprogramme optimal einsetzen **323**

9.1	Eigene Effekte mit Hollywood FX.....	324
	Die Oberfläche von Hollywood FX.....	327
	Eigenen Effektordner anlegen und füllen.....	333
	Einen fertigen Effekt anpassen.....	335
	Bild-im-Bild-Effekt.....	336
	Bild-im-Bild-Effekt als Szenenübergang nutzen.....	339
	Dreidimensionale Texte animieren.....	344
	Lichteffekte einfügen.....	347
	Erstaunliche 3-D-Effekte.....	349

9.2	Pinnacle Media Manager.....	350
9.3	proDAD Heroglyph 2/2.5.....	353
9.4	proDAD Adorage.....	364

10. Sounds und Kommentare - die Tonspur professionell nutzen **369**

10.1	Der optimale Ton - Das müssen Sie schon bei der Aufnahme beachten.....	370
	Qualitätsfaktoren Sampling- und Bitrate.....	370
	Für noch besseren Ton - spezielle Mikrofone einsetzen.....	371
	So drehen Sie Livemitschnitte.....	372
	Wichtige Tipps für den besseren Ton.....	373
10.2	Mehr Spannung - Hintergrundmusik von CD, Festplatte oder aus dem Internet.....	373
	Stimmungsvolle Lieder von der Musik-CD einspielen.....	373
	MP3-Musik einbinden.....	375
	Originalton und Musik perfekt abmischen.....	376
	Musik am Ende des Videos angenehm sanft ausblenden.....	379
10.3	Effektvolle Geräusche an der richtigen Stelle einbinden.....	380
	Pinnacle-Sounds einsetzen.....	381
	Kostenlose Sounds aus dem Internet nutzen.....	382
10.4	Bild und Ton perfekt aufeinander abstimmen.....	384
10.5	Kreative Sounds und Kommentare einfach selbst aufnehmen.....	386
	Kommentare aufnehmen.....	386
	Kommentar ändern und bearbeiten.....	388
	Kommentar mit passender Hintergrundmusik untermalen.....	390
	Kommentare, Musik und Sounds digital abmischen.....	392
	Perfekter geht's kaum - Eigenkompositionen einsetzen.....	393
10.6	Mit Effektverstärkern noch mehr aus dem fertigen Sound herauskitzeln.....	395
	Stereo- oder Surround-Effekte erzeugen.....	395
	Mehr Volumen in der Stimme durch Hall und Verzögerung.....	399
	Gruselstimmung oder Partylaune durch Veränderung der Tonhöhe.....	400
10.7	Mit externen Audiofiltern tolle Effekte erzeugen.....	401
	Audiospur aus einem Video auslesen.....	401
	Für angenehmen Hörgenuss - Sound normalisieren.....	403
	Hintergrundrauschen entfernen.....	403

1 1 * DVD-Authoring - eigene Menüs in Hollywood-Qualität 405

11.1 Fertige Auswahlmenüs blitzschnell nutzen.....	406
Direkt aus dem Album in die Timeline.....	406
Neue Menüs importieren.....	409
Den Instant DVD Recorder einsetzen.....	409
11.2 Kreative Menüs selbst erstellen.....	410
Auswahlmenüs nach eigenen Vorstellungen kreieren.....	410
Schaltflächen mit den einzelnen Kapiteln verknüpfen.....	414
Navigation für die Fernbedienung optimieren.....	415
Vorschaubilder in Auswahlmenüs einrichten.....	416
Eigene Buttons zeichnen und einsetzen.....	420
Bewegte Menühintergründe.....	422
Text als Schaltfläche.....	424
11.3 Komplexe Menüstrukturen einrichten.....	425
Hauptmenü mit Untermenüs erstellen.....	425
Menü mit Hintergrundinformationen entwerfen.....	431
Menü mit entfallenden Szenen einrichten.....	433
Video oder Standbild als Vorspann.....	434
Standbilder im Menü verwenden.....	434
Kleine Menüspielerei: Videos in der Endlosschleife produzieren.....	437
11.4 Hintergrundmusik effektiv ins Menü einbinden.....	438
Menüs mit Hintergrundmusik untermalen.....	438

12. Fotos digital präsentieren 441

12.1 Fotos richtig einlesen.....	442
Fotos und Dias einscannen.....	442
Mit Pinnacle Studio Einzelbilder capturen.....	443
12.2 Diashows und Fotoalben zusammenstellen.....	447
Die Fotokollektion ordnen und die Einblenddauer der Fotos festlegen.....	448
Bilder einfach drehen.....	449
Rote Augen entfernen.....	450
12.3 Überblendungen für Fotoshows nutzen.....	451
12.4 Musik in die Diashow einbauen.....	454
12.5 Fotoshow optimal auf CD brennen.....	454
Fotokollektion ins MPEG-Format umrechnen und als Video-CD brennen.....	454
Welcher DVD-Player spielt Bilder-CDs ab?.....	456

Brennen für die Ewigkeit - mit dem richtigen Format auf allen Playern abspielbar.....457

- 13.1 Das kann Ihr DVD-Player auch abspielen - Video-CDs und DVDs mit Studio 10 brennen.....459**
 - Welcher DVD-Brenner ist der richtige?.....462
 - Fertig gebrannt - Welcher DVD-Player spielt welche CD ab?.....463
 - Einen Film auf zwei DVDs aufteilen.....465
- 13.2 Vierzehn Stunden auf einer Scheibe - Filme mit DivX, Windows Media und Co. speichern.....467**
 - Video mit DivX berechnen lassen.....468
 - DivX-Video in bestmöglicher Qualität von externer Software berechnen lassen.....469
 - Ausgabe des Videos im hochauflösenden Windows Media-Format.....472
 - Störende Interlace-Bildfehler vermeiden.....477
 - Video ohne Qualitätsverlust sichern.....478
 - Mit dem PC erstellte Filme auf dem Fernseher darstellen.....478
- 13.3 Videos per Videostreaming im Internet zur Schau stellen.....480**
 - Diese Streaming-Möglichkeiten bietet Pinnacle.....480
 - Die optimale Videoauflösung für Streaming-Dateien.....482
 - Streaming-Dateien im Windows- und RealMedia-Format erstellen.....483
 - Die fertigen Streaming-Filme im Internet bereitstellen.....485

14« Anhang489

- 14.1 Shortcuts und wichtige Befehle im Überblick.....490**
- 14.2 Symbolleisten und Icons zum Nachschlagen.....493**
- 14.3 Infoquelle Internet.....495**
- 14.4 Fehlerprogramm.....496**
- 14.5 Mini-Glossar.....497**
- 14.6 Aufnahmeformate.....499**
- 14.7 Videotypen.....499**
- 14.8 Videoformate/Codecs.....500**
- 14.9 Steckverbindungen.....501**

Stichwortverzeichnis