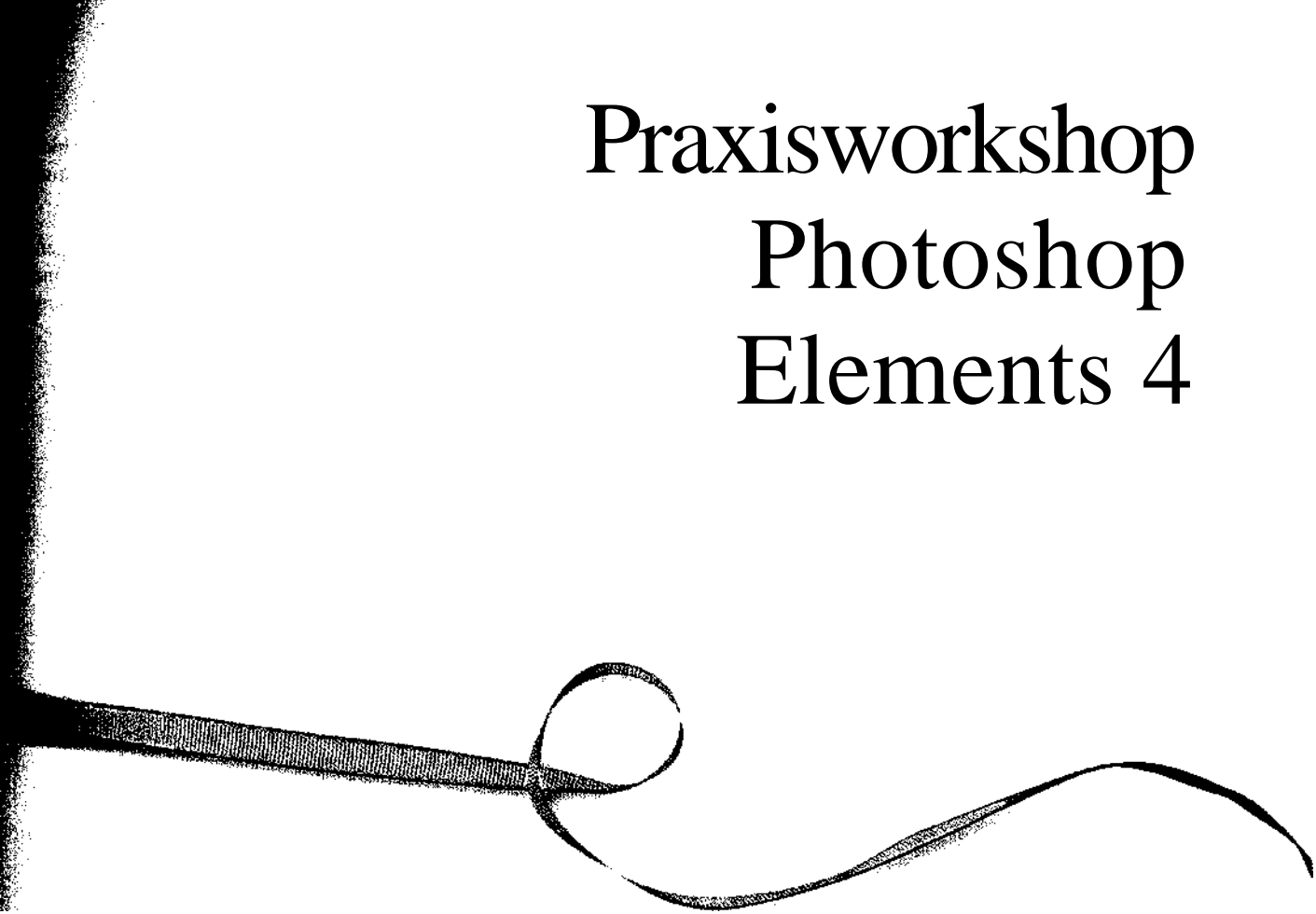


Praxisworkshop Photoshop Elements 4



DEKE MCCLELLAND

UND GALEN FOTT

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON
RUDOLF KRAHM UND RAINER DORAU

BEIJING • CAMBRIDGE • FARNHAM • KÖLN

dekeTM
P R E S S
O'REILLY[®]

PARIS • SEBASTOPOL • TAIPEI • TOKYO

INHALT

:1NLEÜ

Über dieses Buch

	XI
Die Praxisworkshops	xii
Systemvoraussetzungen	xiii
Kopieren der Projektdateien	xiii
Weitere Vorbereitungen	xv
Aufbau des Buchs	xvii
Inhaltlicher Überblick	xix

LEK1H

Fotos importieren und verwalten

Was ist Photoshop Elements?	5
Importieren von Fotos	5
Verwalten der Fotos	11
Arbeiten mit Tags	18
Zusammenstellen von Sammlungen	32
Bildsuche nach Aufnahmedatum	37
Vergleichen von Bildern	46

Schnellkorrektur und Speichern 57

Schnellkorrektur: Pro und Kontra	59
Automatische Farbkorrektur	60
Speichern der Änderungen	70
Beleuchtung, Farbe und Scharfzeichnung	73
Speichern eines Versionsatzes	81

Färb- und Belichtungskorrektur 89

Farbton, Sättigung und Helligkeit	91
Entfernen von Farbstichen	92
Korrektur von Hauttönen	96
Wiederherstellen der Farbbalance	99

Farbkorrektur
Tonwertkorrektur
Korrektur von unerwünschten Blitzlicht- und
Gegenlichteffekten
Korrektur von Raw-Bildern

Auswählen von Bildelementen

Isolierung eines Bildelements
Auswählen von ähnlichen Farbbereichen mit dem
Zauberstab
Auswahlrechteck und Auswahlellipse
Auswählen mit den Lasso-Werkzeugen
Arbeiten mit dem Auswahlpinsel
Auswählen mit dem magischen Auswahlpinsel
Magische Extrahierung eines Bildelements

Freistellen, Ausrichten und Bildgröße ändern

Bildtransformationen
Die Reihenfolge der Bearbeitungsschritte
Automatisches Freistellen und Ausrichten
Das Gerade-ausrichten- und das Freistellungswerkzeug
Freistellen mit dem Ausstecher
Ändern der Bildgröße

Werkzeuge zum Malen und Retuschieren

Die notwendigen Neun (plus zwei weitere)
Drei Werkzeugkategorien
Kolorieren gescannter Zeichnungen
Abwedler, Nachbelichter, Schwamm und Wischfinger
Der Rote-Augen-Effekt und andere Farbabweichungen
Retuschieren beschädigter Bilder

Filter für künstlerische Effekte und Verzerrungen

Der Trick mit der Schärfe
Scharfzeichnen
Die Filtergalerie
Freie Verzerrungen

AKTION 8	Ebenenmontagen	287
	Chancen und Risiken von Ebenen	289
	Ökonomischer Umgang mit Ebenen	290
	Anordnen und Modifizieren von Ebenen	291
	Importieren und Transformieren von Ebenen	298
	Löschen von Ebeneninhalten	307
BUEKTh	Text und Vektorformen	317
	Das Besondere an Vektorobjekten	319
	Anlegen und Formatieren von Text	320
	Fotografische Effekte für Text	330
	Zeichnen und Bearbeiten von Vektorformen	337
	Verbiegen und Verkrümmen von Text	347
LEKTIO	Ebenenstile und Einstellungsebenen	357
	Dynamische Bildbearbeitung	359
	Ebenen vs. Eigenschaften von Ebenen	360
	Anwenden und Modifizieren von Ebenenstilen	361
	Kolorieren mit Einstellungsebenen	367
	Spezialeffekte mit Einstellungsebenen	377
LEK	Farbausdrucke und Online-Fotoalben	391
	Präsentieren im 21. Jahrhundert	393
	Drucken auf dem eigenen Fotodrucker	394
	Drucken mehrerer Bilder	405
	Das persönliche Online-Fotoalbum	414
LEK».'	Diashows und Fotokreationen	427
	Fotokreationen	429
	Diashow mit Animationseffekten	431
	Albumseiten für ein eigenes Fotoalbum	442
	Fotogrüßkarten	452
	Fotokalender	457
	Web-Fotogalerie	461
	Panorama aus Einzelbildern	471
		483