

Luca Bianchini  
Eros Ramazzotti

Die autorisierte Biografie

Ins Deutsche übertragen  
von Julika Betz

blanvalet

# Tracklist

## INTRO

### / Erster Teil

<i>Pensiamo sempre all'America -</i> Wir denken immer an Amerika . . . . .	11
<i>Ma di strada da fare cen'e-</i> Der Weg ist noch weit . . . . .	21
<i>Per adesso si comincia -</i> Wir fangen erst mal an . . . . .	27
<i>Guardare più lontano e perdersi in se stessi -</i> In die Ferne schauen und sich verlieren . . . . .	35
<i>Uno di quei sogni ehe uno fa -</i> Einer dieser Träume, die man so hat . . . . .	41
<i>A chi ha bussato dappertutto ormai -</i> Für den, der schon alles ausprobiert hat . . . . .	47
<i>Nessuno lo sa fare come te -</i> Niemand kann's so gut wie du . . . . .	55
<i>Canzoni in eucina -</i> Lieder in der Küche . . . . .	63
<i>Lastro nuovo ehe appare -</i> Ein neuer aufsteigender Stern . . . . .	69

<i>Questa mia maniera d'essere -</i>	
Diese meine Art zu sein . . . . .	77
<i>Meglio di chiunque altro io e te-</i>	
Besser als alle anderen, ich und du. . . . .	85
<i>E raccontano ehe lui -</i>	
Und man sagt, dass. . . . .	93
<i>Rabbia in pugno -</i>	
Wut im Bauch . . . . .	99
<i>Dal primo calcio a un pallone -</i>	
Ab dem* ersten Schuss aufs Leder. . . . .	111
<i>Non mollare mai la presa -</i>	
Lass nicht locker. . . . .	119
<i>Raschiare il fondo -</i>	
Den letzten Rest zusammenkratzen. . . . .	127
<i>Quei momenti fra di noi -</i>	
Diese gewissen Momente zwischen uns. . . . .	135
<i>In questo immenso show -</i>	
In dieser Riesenshow. . . . .	141
<i>Dammi la luna, so ehe ce Vhai -</i>	
Her mit dem Mond, ich weiß, du hast ihn. . . . .	149

## Zweiter Teil

<i>Ti telefono da qui -</i> Von hier ruf ich an. . . . .	.157
<i>Posso star tranquillo -</i> Ich brauch mir keine Sorgen zu machen. . . . .	.163
<i>Solo un canto leggero -</i> Nur ein unbeschwertes Lied. . . . .	.171
<i>GH appunti di una vita -</i> Aufzeichnungen eines Lebens. . . . .	.179
<i>Basta fare qualcosa -</i> Man muss nur was tun. . . . .	.185
<i>Hai scombinato il mondo mio -</i> Du hast meine Welt auf den Kopf gestellt. . . . .	.191
<i>Tu sarai regina -</i> Du wirst Königin sein. . . . .	.197
<i>Storie franate -</i> Schief gelaufene Geschichten. . . . .	.205
<i>C'e sempre chi prende una chitarra -</i> Irgendeiner nimmt immer die Gitarre. . . . .	.213
<i>In mezzo alla gente quando vuoi -</i> Unter Menschen, wenn du willst. . . . .	.221
<i>Tinsegnerò una nuova canzone -</i> Ich bring dir ein neues Lied bei. . . . .	.229
<i>Sono io ehe adesso cerco te -</i> Und jetzt suche ich dich. . . . .	.235
<i>Se mi capisci, già mi conosci -</i> Verstehst du mich, kennst du mich. . . . .	.247

<i>Fai esperienza, ti servirä -</i>	
Sammle Erfahrungen, du wirst sie brauchen. . . . .	257
<i>lo no -</i>	
Ich nicht . . . . .	263
Thinking of you. . . . .	269
<i>A casa mia verrä -</i>	
Zu Besuch bei mir. . . . .	275
<i>Comefa il vento con le rose -</i>	
Wie der Wind mit den Rosen. . . . .	283

## Zugabe

<i>// sottile piacere di star soli -</i>	
Der zarte Genuss des Alleinseins. . . . .	295
<i>Ma non dimentico -</i>	
Ich vergesse nicht. . . . .	303