

Werner Mezger

# HOFNARREN IM MITTELALTER

Vom tieferen Sinn eines seltsamen Amts

UNIVERSITÄTSVERLAG KONSTANZ GMBH

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
Der Narr als fester Bestandteil des höfischen Lebens. . . . .	9
Die Symbolik des Hofnarrentums. . . . .	15
Narr und Herrscher als Typus und Antitypus. . . . .	15
Die Bedeutung der Narrenfigur im Spätmittelalter. . . . .	24
Der Hofnarr als lebender Hinweis auf die Vanitas. . . . .	35
Der Hofnarr als Wissender und Warner. . . . .	45
Die Realität des Hofnarrentums. . . . .	53
Die soziale Situation der Narren. . . . .	53
Natürliche und künstliche Narren bei Hofe. . . . .	60
Berühmtheiten unter den Hofnarren. . . . .	70
Die Narrenfigur als Standesabzeichen. . . . .	76
Nachklänge der Hofnarrenidee. . . . .	81
Anhang . . . . .	84
Anmerkungen. . . . .	84
Abbildungsverzeichnis. . . . .	89
Literaturverzeichnis. . . . .	92
Bildnachweis. . . . .	95