

Fischer Weltgeschichte

Bandi

Vorgeschichte



Herausgegeben von
Marie-Henriette Alimen
und
Marie-Joseph Steve

Fischer Bücherei

INHALTSVERZEICHNIS

Mitarbeiterverzeichnis 9

Vorwort 11

A. Archäologie: Technik und Geschichte 12

I. Die Forschung 13 • II. Grabung 15 • III. Die Ausgrabungen 19 •
IV. Archäologie im Laboratorium 22 • V. Das Messen der Zeit 24 •
VI. Im Dienst der Geschichte 29

B. Paläanthropologie 34

I. Einleitung 34 • Die menschenähnlichen Wesen der Frühen Alt-
steinzeit 34 • III. Die Gruppe der Anthropinen 39 • IV. Neandertaler
und Praesapiens 42 • V. Die fossilen Gruppen des Homo Sapiens 47
• VI. Zusammenfassung 84

C. Europa 50

1. Paläolithikum und Mesolithikum in Westeuropa 50

I. Das Abbevillien 50 • II. Das Acheuleen 52 • III. Clactonien und
Tayacien 53 • IV. Das Leben im Alt-Paläolithikum 54 • V. Das
Mousterien (Mittel-Paläolithikum) 54 • VI. Menschliches Leben im
Mousterien 56 • VII. Das Jung-Paläolithikum 57 • VIII. Menschliches
Leben im Jung-Paläolithikum 62 • IX. Die Kunst des Paläolithikums
63 • X. Demographie 66 • XL Epipaläolithikum und Mesolithikum 67

2. Neolithikum und Metallzeiten in Frankreich 68

I. Einleitung: Vom >Marasmus< des Mesolithikums bis zur vorrömi-
schen Kultur 68 • II. Die chronologischen Perioden 70 • III. Die
Megalithen 71 • IV. Die neolithische Kunst: Skulpturen und Gra-
vierungen 75 • V. Die Kulturen der Alten und Mittleren Bronzezeit
76 • VI. Das Eindringen der Urnenfelder-Kultur 77 • VII. Hallstatt
und La Tene 79 • VIII. Die thrako-kimmerische Invasion (um 725
v. Chr.) und ihr Einfluß auf die keltische Gesellschaft 79 • IX. Pro-
vinzialkulturen und Feudalgesellschaft 80 • X. Die Kelten und das
Mittelmeer 80 • XL Die La Tene-Kultur 82 • XII. Die keltische
Kunst 83

3. Der Mittelmeerraum 84

I. Einleitung 84 • II. Griechenland 84 • III. Zypern 90 • **IV.** Die
spanische Levante 96 • V. Sardinien 99 • VI. Korsika 99 • VII. Malta
99 • **VIII.** Italien 99 • IX. Die Balkanländer 103 • X. Österreich 108

4. *Mittel- und Nordeuropa* 109

- I. Paläolithikum und Mesolithikum 109 II. Neolithikum 114
III. Bronzezeit 120

5. *Osteuropa* 12§

- I. Paläolithikum und Mesolithikum 125 • II. Das Neolithikum und die Kupferzeit 128 • III. Die Bronzezeit 138

D. *Afrika* 148

1. *Der Maghreb* 148

- I. >Pebble-Kultur< 149 • Das Acheuleen 151 III. Mousterien und Aterien 154 • IV. Das Epipaläolithikum 156 V. Neolithikum und Felsbilder 160 • VI. Frühgeschichte 162

2. *Die Sahara* 165

- I. Chronologie der nordwestlichen Sahara 166 • II. Chronologie der Zentral-Sahara 167 • III. Chronologie der mauretanisch-sudanesischen Sahara 168 • IV. Chronologie der Libyschen Wüste und des Niltals 169 • V. Die Pebble-Kultur der Sahara 170 • VI. Faustkeil-Kulturen (Chelles-Acheul) 173 • VII. Das Aterien 175 • VIII. Post-Aterien und vorneolithische Kulturen 176 • IX. Neolithikum 177 X. Dje Felskunst 181 • Schlußbemerkung 182

3. *Das Niltal* 182

- I. Das ägyptische Neolithikum 183 • II. Das Neolithikum im oberen Niltal 186 • III. Die Badari-Kultur 192 • IV. Negade I (Amratien) 194 • V. Negade II. (Gerzeen) 197 • VI. Der Übergang zur historischen Zeit 199

4. *Westafrika (vom Senegal bis zum Kongo)* 200

- I. Einleitung. Allgemeine Bemerkungen 200 • II. Das westafrikanische Paläolithikum 201 • III. Die Übergangszeit zum Neolithikum 205 • IV. Das Neolithikum 206 • V. Vom Neolithikum zum Metallzeitalter 210 • VI. Zusammenfassung 213

5. *Ost- und Südafrika* 214

- I. Früheste Steinzeit 214 • II. Kultur des Chelles-Acheul 219 • III. Fauresmith und Sangoan 222 • IV. Das Mittelpaläolithikum (Middle Stone Age) 224 • V. Das Obere Paläolithikum (= Jungpaläolithikum) 226 • VI. Mesolithische und neolithische Kulturen 227 • VII. Prähistorische Kunst 228

E. *Asien* 229

1. *Der Nahe und der Mittlere Osten* 229

- I. Die frühesten Geräte und die Chronologie der Küstenlinien des Libanon 229 • II. Das Mittelpaläolithikum 232 • III. Das Jungpaläolithikum 242 • IV. Jäger und Siedler 245 • V. Bauern und Händler 246

2. *Indien* 251

I. Einleitung 251 • II. Alt-Paläolithikum 253 • III. End-Paläolithikum 257 • IV. Das Ende der Vorgeschichte 259

3. *China und Japan* 265

I. Alt-Paläolithikum 267 • II. Jung-Paläolithikum 270 • III. Chinesisches Mesolithikum 271 • IV. Japanisches Mesolithikum 272 • V. Chinesisches Neolithikum 272 • Japanisches Neolithikum 278

4. *Sibirien und der asiatische Steppengürtel* 281

I. Paläolithikum 282 • II. Mesolithikum 283 • III. Neolithikum 284 • IV. Bronzezeit 285 • V. Eisenzeit 289

5. *Indochina, Indonesien und Ozeanien* 291

I. Indochina 291 • II. Indonesien 292 • III. Ozeanien 299

F. *Amerika* 302

1. *Nord- und Mittelamerika* 302

I. Allgemeine Betrachtungen zur geographischen Lage und zu den Kulturräumen 302 • II. Chronologischer Überblick 302 • III. Die Herkunft -jAlte und Neue Welt 303 • IV. Die ältesten amerikanischen Kulturen 305 • V. Mittelamerika 308 • VI. Der Südwesten 312 • VII. Die Waldgebiete des Ostens 314 • VIII. Das Präriegebiet 3x6 • IX. Gebiete ohne Kenntnis des Ackerbaus 317

2. *Südamerika* 320

I. Die Forschungen 320 • II. Die Bevölkerung Südamerikas 327 • III. Die Entwicklung der südamerikanischen Kulturen 330

G. *Zusammenfassung* 337

Anmerkungen 346

Literaturverzeichnis 366

Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen 387

Register 388