

Aaron J. Gurjewitsch

Mittelalterliche Volkskultur

Verlag C. H. Beck München

Inhalt

Vorwort	7
I. Volkskultur und mittellateinische Literatur zwischen Caesarius von Arles und Caesarius von Heisterbach	16
II. Bauern und Heilige	68
III. Die Volkskultur im Spiegel der Bußbücher	12 s
IV. «Die göttliche Komödie» vor Dante	167
V. Der «Lichtbringer»: Die volkstümliche Theologie und die Volksfrömmigkeit des Mittelalters	229
VI. «Höhen» und «Tiefen»: Die mittelalterliche Groteske	260
Nachwort	312
Nachtrag zur deutschen Ausgabe	332
Anmerkungen	357
Verzeichnis der Quellen und Darstellungen	404
Register	4 ^x 5