

(O-?)

DAVID C. LINDBERG
AUGE UND LICHT IM MITTELALTER

Die Entwicklung der Optik
von Alkindi bis Kepler

Übersetzt von Matthias Althoff

SUHRKAMP VERLAG

Inhalt

Vorwort	9
1 Der Hintergrund: Antike Theorien des Sehens	17
2 Alkindis Kritik an der euklidischen Theorie des Sehens.	47
3 Anhänger Galens und Aristoteliker im Islam	71
4 Alhazen und die neue Empfangstheorie des Sehens	114
5 Die Anfänge der Optik im Abendland	161
6 Die Verbindung der optischen Überlieferungen im 13. Jahrhundert	190
7 Die Theorie des Sehens im Spätmittelalter.	221
8 Künstler und Anatomen in der Renaissance	262
9 Johannes Kepler und die Theorie des Netzhautbildes.	312
Anhang	
Die Übersetzung von Werken zur Optik aus dem Griechischen und Arabischen ins Lateinische	361
Anmerkungen	369
Bibliographie	
Primärquellen.	497
Literatur.	513
Namen-und Sachregister.	542