

Carolyn Merchant

► n,

# Der Tod der Natur

Ökologie, Frauen und  
neuzeitliche Naturwissenschaft

*Aus dem Amerikanischen von  
Holger Fliessbach*



Verlag C. H. Beck München

SOZ

## Inhalt

Danksagung . . . . .	9
Einleitung: Frauen und Ökologie. . . . .	11
Kapitel 1 Die Weiblichkeit der Natur. . . . .	17
Kapitel 2 Feld, Wald und Moor: Europäische Ökologie im Übergang . . . . .	54
Kapitel 3 Organische und utopische Gesellschaft . . . . .	82
Kapitel 4 Die Welt als Organismus. . . . .	113
Kapitel 5 Naturgewalten: Frauen und Hexen. . . . .	142
Kapitel 6 Die Frau in Produktion und Reproduktion . . . . .	164
Kapitel 7 Gewalt über die Natur. . . . .	177
Kapitel 8 Die mechanische Ordnung . . . . .	192
Kapitel 9 Mechanismus und Macht. . . . .	220
Kapitel 10 Die Natur im Denken von Frauen: Anne Conway und andere philosophierende Feministinnen. . . . .	242
Kapitel 11 Leibniz und Newton. . . . .	263
Anmerkungen. . . . .	279
Register. . . . .	317