

**Christine Burckhardt-Seebass**

Alberto Bernasconi

Roland Inauen

Esther Schönmann

Agni Spohr-Rassidakis

«... **im Kreise der Lieben**»

Eine volkskundliche Untersuchung  
zur populären Liedkultur in der Schweiz

Unter Mitarbeit von:

Ernst Lichtenhahn

Barbara Eng Jerjen

Redaktion:

Renate Glaser

Helbing & Lichtenhahn  
Basel und Frankfurt am Main  
1993

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Einleitung	1
Ortslieder der Schweiz	11
Einleitender Überblick	11
Der Stand der Forschung	11
Das Liedmaterial - methodische Probleme der Erhebung	14
Inhalts- und kontextbezogene Analyse	18
Ortslied und Gemeindegrösse	18
Wer dichtet und wer komponiert Ortslieder?	20
Entstehungsanlässe	21
Singanlässe	23
Musik und Sprache	25
Textbausteine	27
Thesen zum Ortslied	29
Schlussbetrachtung	48
Regionalanalysen	53
Forschungswege	53
Kanton Nidwalden	61
Geographische, wirtschaftliche und politische Aspekte	61
Kulturelle Aspekte	62
Musikereignisse 1989 im Kanton Nidwalden	63
Anlassanalysen	72
Jodlerabend des «Alpina-Cheerli»	72
Konzertshow des «Original Alpenland-Quintett»	84
Blueskonzert mit der Gruppe «Bluesbox»	94

Bezirk Sissach	103
Geographische und wirtschaftliche Aspekte	103
Kulturelle Aspekte	104
Musikereignisse 1989 im Bezirk Sissach	106
Anlassanalysen	113
Kehrausball mit dem Unterhaltungsorchester «Airport»	113
Konzert des Gemischten Chors Wenslingen	120
1. August-Feier	129
Zusammenfassende Ergebnisse Bezirk Sissach und Kanton Nidwalden	139
La Chaux-de-Fonds	147
Soziokulturelle Skizze der Stadt	147
Festkultur	148
Musikkultur	154
Einzelanalysen dreier ausgewählter Veranstaltungen	159
Frühlingskonzert zweier Musikvereine	159
Kantonales Sängerfest	167
Freiluftkonzert mit Chorgesang und Blasmusik	176
Lugano	183
Tessin und Identität	183
Demographische Entwicklung und wirtschaftliche Struktur	185
Über Lugano als kulturelles Zentrum	187
Concerto di beneficenza per FArmenia	189
Schlussbemerkungen	197
Literaturverzeichnis	205
Anhang	215