

Benno Hafeneger

Jugendbilder

Zwischen Hoffnung, Kontrolle,
Erziehung und Dialog

Leske + Budrich, Opladen 1995

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	13
Allgemeine Hinweise	13
Thematische Hinweise	16
1. Denken über Jugend und Generation	19
Wissen über Jugend	19
Jugendalter	20
Vorstellungen über Generation	23
Reflexion der Generationsproblematik	27
2. Denken über das Generationenverhältnis _____	29
Pädagogische Traditionen	29
Gustav Wyneken	31
Herman Nohl	34
Siegfried Bernfeld	35

Charlotte Bühler.	39
Eduard Spranger.	41
Wilhelm Flitner.	43
Karl Mannheim.	45
Erich Weniger.	46
Theodor Litt.	48
Hans Netzer.	49
Helmut Schelsky.	50
Friedrich Tenbruck.	53
Herman Giesecke.	55
Margret Mead.	56
3. Jugendbilder.	59
Bilder haben Traditionen.	59
Bilder werden gemacht.	61
Funktion von Bildern.	62
Jugend macht Bilder.	65
Konjunktur in Krisenzeiten.	66
Vier Bilder.	68
3. 1 Jugend als Hoffnungsträger.	70
Motor des Wandels.	70

Neue Gesellschaft und Zukunft	74
Adressat von Zumutungen	77
Ökonomisch-kommerzieller Mythos	78
3. 2 Exkurs: Faschistischer Jugendmythos	81
3.3 Jugend als Gefahr und Gefährdung	84
Bedrohte Zukunft	84
Erziehung und Kontrolle.	86
Gewalt als Thema	88
3. 4 Jugend als Erziehungsobjekt	90
Kontrollierte Generationenfolge	90
Generationenvertrag	91
Regulierung durch Erziehung	93
3. 5 Jugend als Partner	97
Jugendphase in der Moderne.	97
Dialog und Diskurs.	103
Jugendliche brauchen Erwachsene.	108
Uneindeutigkeiten im Generationenverhältnis.	110

4. Negatives Jugendbild in den 90er Jahren....	113
Jugend als feindliches Stereotyp113
Krisen der Gesellschaft114
Jugend als Spiegel116
Pädagogik als Instrument118
Jugend als Konkurrenz119
Kindheit und Jugend der Erwachsenen120
Kultivierung von Traditionen122
Sicherung von Überlegenheit122
Weiterleben der Mythen123
Anmerkungen126
Literaturverzeichnis138