

Carla Coco

# HAREM

**Sinnbild orientalischer Erotik**

Verlag  
Neue Zürcher Zeitung

# Inhalt

## Die Frau im Spiegel der Osmanen

10 Die Frauengesellschaft

## Ein abgeschlossener und exklusiver Raum

24 Der Serail der osmanischen Sultane

48 Der Harem, die verbotene Stadt

## Sklavinnen, Odalisken, Sultaninnen

62 Der kaiserliche Harem, eine Institution im Palast

74 Der mühevollen Aufstieg zur ersten Frau des Imperiums

80 Alle Trümpfe in der Hand der Prinzessinnen

85 Die Sultanimutter

93 Schwarze Eunuchen, die Sklaven der »Hohe Pforte«

## Das Haus der Glückseligkeit

104 Tafelfreuden: Speisen, Süßigkeiten und Sorbets

111 Sinneslüste: Kaffee, Tabak, Opium

116 Kleidung auf türkische Art

120 Das Café der Frauen

124 Ausschweifungen alla Turca

131 Spiele im Palast

144 Das Hofzeremoniell

## Das Reich der Frauen

154 Der Monarch und seine Gemahlinnen:  
persönlicher Einfluß und politische Macht

158 Die goldene Epoche der osmanischen Pforte

164 Das Sultanat der Frauen

169 »Die Welt ist das Gefängnis der Gläubigen  
und das Paradies der Ungläubigen«

174 Das Ende eines Abenteuers

187 Register