

Goethe

Otto Kratz

und die Naturwissenschaften

... daß ich erkenne, was die Welt im Innersten
zusammenhält...

Callwey

Inhalt

Vorwort	6	<i>... als Dichter und Künstler bin ich Polytheist, Pantheist hingegen als Naturforscher, und eins so entschieden als das andre...</i>
Die Schwierigkeit, ein Genie zu erziehen	8	<i>... Schon seit meinen frühesten Zeiten fühlte ich einen Untersuchungstrieb gegen natürliche Dinge...</i>
Die Begegnung mit der Alchemie	18	<i>Die Chymie ist noch immer meine heimliche Geliebte</i>
Johann Kaspar Lavater und die Physiognomik	32	<i>Diese Wissenschaft schließt vom Äußeren aufs Innere</i>
Das Bergwerk zu Ilmenau	44	<i>.. .In den Eingeweiden der Erde...</i>
Mineralogie und Geologie	52	<i>... kein Berg zu hoch, kein Schacht zu tief kein Stollen zu niedrig und keine Höhle labyrinthisch genug...</i>
Philipp Matthäus Hahn und die Wunder der Mechanik	64	<i>Die Weltmaschine zu Kornwestheim</i>
Der Luftballon und die Chemie der Gase	74	<i>Wie nah ich dieser Entdeckung gewesen</i>
Die Metamorphose der Tiere	80	<i>Ich bin fleißig in Anatomicis...</i>
Die Metamorphose der Pflanzen	92	<i>Das Pflanzenreich rast einmal wieder in meinem Gemüte, ich kann es nicht einen Augenblick loswerden, mache aber auch schöne Fortschritte...</i>
Im Spannungsfeld zwischen Neptunismus und Plutonismus	106	<i>Vulkane, der »alte Ritter« und eine schöne Frau</i>
Alexander von Humboldt	114	<i>Ein wahrhaftes Cornu Copiae der Naturwissenschaften...</i>
Der Naturwissenschaftler Goethe im Bad	122	<i>... mit Leib und Seele zu Hause... in Karlsbad zwischen dem grünen Papagei und den drei Karpfen...</i>
Gottfried Christoph Beireis und die Welt der Automaten	132	<i>Der »geheimnisvolle Greif« zu Helmstedt</i>
Die Chemie in Weimar und Jena	140	<i>... Wohl dem, der jetzt ohne Eigensinn, Handwerksgeist, Grille und Dünkel auf einem so herrlichen Schauplatz wirken kann...</i>
Friedlieb Ferdinand Runge in Jena	152	<i>Vom Coffein zum »Bildungstrieb der Stoffe«</i>
Optik und Farbenlehre	158	<i>Unter den Arbeiten, die mich jetzt am meisten interessieren, ist eine neue Theorie des Lichts, des Schattens und der Farben...</i>
Die Familie Andre in Offenbach	184	<i>»Luis Park« und die Lithographie</i>
Luke Howard, der Mann, »der Wolken unterschied«	188	<i>Die »Formung des Formlosen«</i>
Die Anfänge der Glasindustrie in Jena	198	<i>... Dr. Körner von Jena, neue Glasproben bringend...</i>
Der Mühe Lohn?	204	<i>Ein Wanderer in der Morgendämmerung</i>
Personenregister	214	
Sachregister	218	
Literatur	221	
Anmerkungen	227	
Quellen	253	
Bildnachweis	256	