

57.03
77.047

RHYTHMUS DES LEBENS

DER FAKTOR ZEIT
IN DER
NATUR



Herausgegeben
in Zusammenarbeit mit dem
WWF Schweiz
WORLD WIDE FUND FOR NATURE



57.03

Inhalt

Vorwort 6

Brigitte Hellat
Präsidentin des Stiftungsrates
WWF Schweiz

Geleitwort 7

Prof. Dr. Josef H. Reichholf
lehrt an beiden Münchner Universitäten
Ökologie und Naturschutz



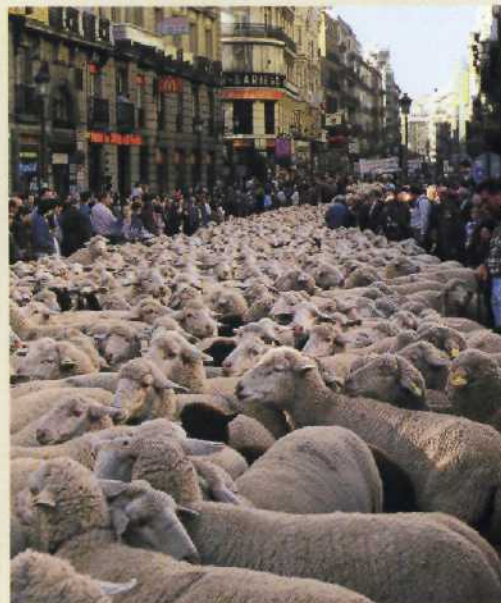
Der lange Atem 14

Von alters her lockt der »lange Atem« die Menschen, sich über das Woher und Wohin ihres Weges Gedanken zu machen. Bilder vom Pulsieren der Schöpfung.



Werden und Vergehen 30

Was verbindet den Kolibri mit dem Mutbaum? Es ist die Einsicht, dass seine Zeit hat. Report über eines der heimnisvollsten Rätsel des Lebens.



Auf der Durchreise 128

Schon seit Urzeiten sind Tiere und Hirtenvölker ständig auf der Durchreise. Mangel und Überfluß bestimmen den Rhythmus ihrer Wanderungen.



Die großen Kreise 152

Masken bannen die dunklen Mächte des Winters. 200 Millionen Winterwunder im Umlauf um das Milchstraßenzenit. Unvorstellbar. Aber nicht unernst.



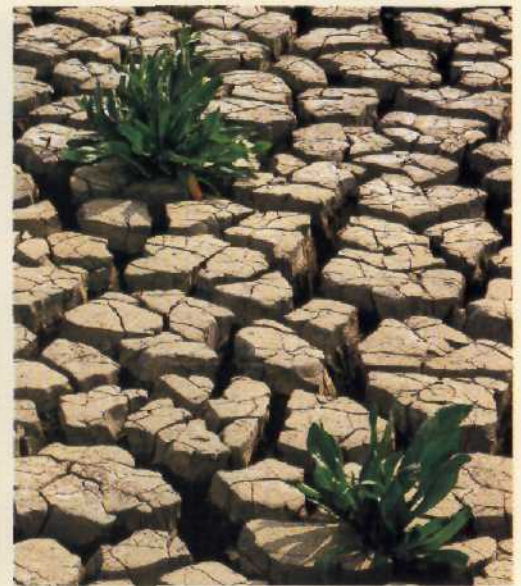
Nacht 58

Was scheidet die Nacht vom Tage? Die Wirkung der Erdumdrehung auf einer Ebene der Zeit lautet unsere erste Antwort: Die Zeit verläuft man gemeinhin denkt.



Massen und Wellen 84

Populationsdynamik heißt die Lehre vom Auf und Ab der Bestände auf allen Ebenen des Lebens. Es geht also nicht nur um Heuschrecken und Lemmings.



Ebbe und Flut 104

Mond und Sonne zerran an der Erde – und das rhythmisch. Weit »oben« ziehen sie ihre Bahn. Hier »unten« bringen sie die Ozeane zum Schwingen...



Wird Zeit 176

Was ist unsere Bio-Uhr? Noch sind nicht alle Schwingungen unseres Lebens erforscht, doch eines scheint sicher: Rhythmen haben Gesetzeskraft.



Trommeln des Herzens 200

Rhythmus ist überall. Auch im spanischen Dorf Calanda, wo alljährlich von Karfreitag bis Ostersonntag Tag und Nacht Tausende von Trommeln dröhnen.

WWF-Sonderteil 225

Living Planet Campaign – das große Aktionsprogramm des WWF

Ziel 1: Schutz der Global 200 228

Ziel 2: Rettung bedrohter Arten 234

Ziel 3: Nachhaltige Nutzung der Ressourcen 244

Autoren 254

Bildnachweis 255

Impressum 256